

A.N.A.F.-A.N.A.F.I.
*Trent'anni al servizio
del fumetto*

FUMETTO

Aggiornamento Indici 2000 - 2003
Premi Anaf - Anafi 1974 - 2003

a cura di **Luigi Marcianò**

editing **Gabriele Fantuzzi**



Associazione Nazionale Amici
del Fumetto e dell'Illustrazione

Anno 2000

n. 33	Marzo 2000	pagg. 68+4 (*)
n. 34	Maggio 2000	pagg. 68+4 (*)
n. 35	Ottobre 2000	pagg. 68+4 (*)
n. 36	Dicembre 2000	pagg. 68+4 (*)

(*) compreso l'inserto

Capo Redattore: Luciano Tamagnini

Comitato di Redazione: nn. 33.34.35.36. (Giulio Cesare Cuccolini, Ermanno Detti, Franco Giacomini, Luigi Marcianò, Lorenzo Guerriero, Italo Pileri, Giorgio Salvucci, Ugo Boccassi, Silvio Costa)

Amico di redazione: nn. 33.34.35.36. (Franco Fossati)

Collaboratori: nn. 33 (Silvio Costa, Romano Felmang, Enrico Anceschi, Giancarlo Malagutti, Raffaele De Falco, Marcello Vaccari, Daniele Bonifazi, Alberto Becattini, Giuseppe Zironi, Luca Boschi); n. 34 (Marcello Toninelli, Romano Felmang, Luigi Baruffaldi, Enrico Anceschi, Francisco Tadeo Juan, Claudio Nizzi, Antonio Santori, Loris Cantarelli, Luca Baldazzi, Piero Zanotto, Walter Iori, Dario Ghelfi, Claudio Dell'Orso, Fortunato Latella); n. 35 (Romano Felmang, Luigi Baruffaldi, Enrico Anceschi, Franco Spiritelli, Giancarlo Malagutti, Enzo Ali, Claudio Nizzi, Piero Zanotto, Ilenio Trevisan, Dario Ghelfi); n. 36 (Enrico Anceschi, Alan Clarck, Piero Zanotto, Giuseppe Trovato, Paolo Iotti, Giancarlo Malagutti, Bruno Scalzi, Alberto Becattini, Fortunato Latella, Piero Zanotto, Walter Iori, Ilenio Trevisan, Dario Ghelfi).

Direzione artistica: nn. 33.34.35.36 (Gabriele Fantuzzi)

Copertina: n. 33 (Giuseppe Zironi e Silvano Scolari); n. 34 (Marcello Toninelli); n. 35 (Walter Angelici); n. 36 (Carlo Cossio).

Stampa: nn. 33.34.35.36. (Litograf 5, Reggio Emilia)

Inserti e omaggi:

- inserto nel n. 33 (marzo 2000): "Woodoo, storie di disegnatore e sceneggiatori scemivivi" (a cura di Giuseppe Zironi); formato 24x34, pagg.24+4; copertina e retrocopertina di G.Zironi, III^a di copertina L.Molinari;
- inserto nel n. 34 (maggio 2000): "Averardo R. Ciriello: un talento tra illustrazione e fumetto" (a cura di Romano Felmang con la collaborazione di Antonio Santori); formato 24x34, pagg.12+4; le 4 copertine sono di A.R.Ciriello;
- inserto nel n. 35 (Ottobre 2000): "Un narratore indimenticabile: Carlo Boscarato" (a cura di Luigi Marcianò); formato 24x34, pagg.16+4; le 4 copertine sono di C.Boscarato;
- inserto nel n. 36 (Dicembre 2000): "Dall'Australia: un monello quasi ottantenne" (a cura di Giuseppe Trovato con la collaborazione di Paolo Iotti); formato 24x34, pagg.16+4; la 1^a, 3^a e 4^a copertina sono strisce di James Kemsley; la 2^a di copertina è di James Richard Banks;
- Volume "Giancarlo Alessandrini - La Testa nel fumetto" (in coedizione con Lo Scarabeo) a cura di Luigi Marcianò; formato verticale 21x29, 7; pagg. 110+4;
- Volume "ANAF - ANAFI: Trent'anni al servizio del fumetto" a cura di Pietro Galadini con la collaborazione di Gianni Brunoro, Silvio Costa, Luigi Marcianò, Luciano Tamagnini; copertina inedita di Giancarlo Alessandrini; formato verticale 21x29, 7, pagg. 79+4;
- Volume "Leonard Starr On Stage" a cura di Giancarlo Malagutti, formato orizzontale 29, 5x21; pagg.136+4

Anno 2001

n. 37	Marzo 2001	64+4 (*)
n. 38	Maggio 2001	64+4 (*)
n. 39	Ottobre 2001	64+4 (*)
n. 40	Dicembre 2001	64+4 (*)

(*) compreso l'inserto

Capo Redattore: Luciano Tamagnini

Comitato di Redazione: nn. 37.38.39.40. (Giulio Cesare Cuccolini, Ermanno Detti, Franco Giacomini, Luigi Marcianò, Lorenzo Guerriero, Italo Pileri, Giorgio Salvucci, Ugo Boccassi, Silvio Costa)

Amico di redazione: nn. 37.38.39.40. (Franco Fossati)

Collaboratori: n. 37 (Enrico Anceschi, Gianni Bono, Franco Guerra, Gianfranco Cordara, Giancarlo Malagutti, Luca Basenghi, Marcello Vaccari, Alfredo Castelli, Alberto Becattini, Fortunato Latella, Walter Iori, Luciano Secchi, Ilenio Trevisan, Pasquale Iozzino); n. 38 (Enrico Anceschi, Gianfranco Cordara, Giancarlo Malagutti, Luigi Baruffaldi, Edwin Ferrari, Alberto Becattini, Fortunato Latella, Walter Iori, Luca Boschi, Daniele Bevilacqua, Ermanno Detti, Giuseppe Pollicelli); n. 39 (Pasquale Iozzino, Marco Maria Valtolina, Guglielmo Cirillo, Luciano Spanò, Walter Iori, Carlo Pierannunzi, Paolo Gallinari, Antonio Milione, Birago Balzano, Francisco Tadeo Juan, Fortunato Latella, Luigi Baruffaldi, Enrico Anceschi, Alberto Becattini, Gianluigi Angelletti); n. 40 (Giulio Cesare Cuccolini, Paolo Villoresi, Stefano D'Ambrosio, Piero Zanotto, Walter Iori, Angelo Zaniol, Claudio Dell'Orso, Emilio Varrà, Franco Guerra, Francisco Tadeo Juan, Fortunato Latella, Rolando Franchini, Renato Rizzo).

Direzione artistica: nn. 37.38.39.40. (Gabriele Fantuzzi)

Copertina: nn. 37.38 (Autori non indicati); n. 39 (Carlos Freixas - Colori di Gabriele Fantuzzi); n. 40 (Hank Ketcham)

Stampa: nn. 37.38.39.40. (Litograf 5, Reggio Emilia)

Inserti e omaggi:

- inserto nel n. 37 (marzo 2001): "Il mistero Pescador" (a cura di Gianni Bono, Silvio Costa, Luciano Tamagnini); formato 24x34, pagg.16+4; le 4 copertine presentano disegni di Pescador;
- inserto nel n. 38 (maggio 2001): "Special Renzo Calegari" (a cura di Luigi Marcianò con la collaborazione di Daniele Bevilacqua, Ermanno Detti, Giuseppe Pollicelli); formato 24x34, pagg.16+4; copertina inedita di Renzo Calegari, le altre 3 copertine presentano disegni dell'autore;
- Inserto nel n. 39 (ottobre 2001): "Miki, Capitano da cinquant'anni" (a cura di Pasquale Iozzino e Luciano Tamagnini con la collaborazione di Guglielmo Cirillo, Luciano Spanò, Walter Iori, Carlo Pierannunzi, Paolo Gallinari, Antonio Milone, Birago Balzano); formato 24x34, pagg.12+4; le copertine I^a, II^a e IV^a presentano disegni della EsseGes-se;
- Inserto nel n. 40 (dicembre 2001): "Caprioli in Francia" (a cura di Angelo Zaniol con la collaborazione di Gérard Thomassian, Fulvia Caprioli); formato 24x34, pagg.16+4; le 4 copertine presentano vignette tratte da lavori di Franco Caprioli;
- Volume "Galep, prima di Tex" (a cura di Luciano Tamagnini con la collaborazione di Luigi Marcianò, Walter Iori, Gianni Brunoro, Enrico Anceschi); formato verticale 21x29, 7; pagg.112+4; la copertina presenta un mix di vignette di vari lavori di Galep;
- Volume "Eroine di china" (a cura di Giancarlo Malagutti); formato quadrotto 21x21; pagg.240+4 con sovracoperta; copertina inedita di Sergio Zaniboni.

Anno 2002

n. 41	marzo 2002	pagg. 80+4 (*)
n. 42	maggio 2002	pagg. 64+4 (*)
n. 43	ottobre 2002	pagg. 64+4 (*)
n. 44	dicembre 2002	pagg. 64+4 (*)

(*) compreso l'inserito

Capo redattore: Luciano Tamagnini

Comitato di redazione: nn. 41 - 42 - 43.44 (Giulio Cesare Cuccolini, Ermanno Detti, Franco Giacomini, Luigi Marciandò, Lorenzo Guerriero, Italo Pileri, Giorgio Salvucci, Ugo Boccassi, Silvio Costa)

Amico di redazione: nn. 41.42.43.44 (Franco Fossati)

Collaboratori: n. 41 (Dario Ghelfi, Gennaro Di Cello, Romano Felmang, Angelo Zaniol, Walter Iori, Gérard Thomassian, Paolo Gallinari, Giuseppe Camuncoli, Rolando Franchini, Marcello Vaccari, Stefano Ambrosio, Claudio Dell'Orso, Enrico Anceschi, Gianluigi Angeletti); n. 42 (Luca Boschi, Graziano Origa, Walter Iori, Angelo Zaniol, Giuseppe Trovato, Piero Zanotto, Giancarlo Alessandrini, Sergio Asteriti, Ilenio Trevisan, Pasquale De Gennaro, Nat Karmichael, Claudio Dell'Orso, Enrico Anceschi, Pasquale Iozzino); n. 43 (Walter Iori, Fabio Mori, Franco Oneta, Gianluigi Angeletti, Enrico Anceschi, Alfonso Antonelli, Antonio Santori, Stefano Ambrosio, Luigi Baruffaldi, Francesca Maltagliati, Evariste Blanchet, François Rahier); n. 44 (Walter Iori, Claudio Dell'Orso, Alfio Gazzoli, Piero Zanotto, Enrico Anceschi, Alberto Becattini, Fortunato Latella, Sergio Asteriti, Ilenio Trevisan, Cristiana Valentini, Marcello Vaccari)

Direzione artistica: nn. 41.42.43.44 (Gabriele Fantuzzi)

Copertina: n. 41 (Andrea Cagol); n. 42 (Graziano Origa); n. 43 (Fabio Mori); n. 44 (Sergio Asteriti)

Stampa: nn. 41.42.43. (Litograf 5 - Reggio Emilia); n. 44 (Grafiche Jolly - Modena)

Inseriti e omaggi:

- inserto nel n. 41 (marzo 2002): "Biffignandi: un illustratore con la I maiuscola" (a cura di Romano Felmang); formato 24x34, pagg. 16+4; le quattro copertine sono di Alessandro Biffignandi;
- inserto al n. 42 (maggio 2002): "John Dixon e i suoi dottori volanti" (a cura di Giuseppe Trovato con la collaborazione di Nat Karmichael e Luciano Tamagnini); formato 24x34, pagg. 17+3; I^A, II^A e III^A copertina di John Dixon;
- inserto nel n. 43 (ottobre 2002): "Franco Oneta, 50 anni in punta di matita" (a cura di Luigi Marciandò con la collaborazione di Evariste Blanchet e François Rahier); formato 24x34, pagg. 12+4; le quattro copertine sono di Franco Oneta;
- inserto nel n. 44 (dicembre 2002): "Dardo ride!" (a cura di Luciano Tamagnini con la collaborazione di Enrico Anceschi e Silvio Costa); formato 24x34, pagg. 16+4; le quattro copertine riproducono testate di collane Dardo;
- Volume "Buz Sawyer" (a cura di Fortunato Latella); formato orizzontale 21x29, 8, pagg. 96+4. La copertina, elaborata da Fortunato Latella, presenta un mix di vignette tratte dalle storie interne.
- Volume "Galaor" [in coedizione con Editoriale Mercury] (a cura di Luigi Marciandò); formato verticale 17x24, pagg. 240+4. Copertina inedita di Franco Oneta.

Anno 2003

n. 45	marzo 2003	80+4 (*)
n. 46	maggio 2003	64+4 (*)
n. 47	ottobre 2003	66+4 (*)
n. 48	dicembre 2003	64+4 (*)

(*) compreso l'inserito

Capo redattore: Luciano Tamagnini

Comitato di redazione: nn. 45.46.47.48 (Giulio Cesare Cuccolini, Ermanno Detti, Franco Giacomini, Luigi Marciandò, Lorenzo Guerriero, Italo Pileri, Giorgio Salvucci, Ugo Boccassi, Silvio Costa)

Amico di redazione: nn. 45.46.47.48 (Franco Fossati)

Collaboratori: n. 45 (Ermanno Detti, Walter Iori, Claudio Dell'Orso, Daniele Bevilacqua, Marcello Vaccari, Enrico Anceschi, Alberto Becattini, Roberto Reali, Sergio Asteriti, Evariste Blanchet, Romolo Baccani, Renato Rizzo, Pasquale Iozzino, Guglielmo Cirillo); n. 46 (Dario Ghelfi, Fortunato Latella, Luigi Baruffaldi, Maurizio Sessa, Franco Guerra, Alberto Becattini, Roberto Reali, Piero Zanotto, Walter Iori, François Rahier); n. 47 (Sergio Tuis, Fortunato Latella, Luigi Baruffaldi, Leonardo Deval, Raffaele De Falco, Dominique Petitfaux, Roberto Reali, Ange Bakken, Walter Iori, Ferruccio Trapani, Daniele Bevilacqua); n. 48 (Roberto Carminati, Enrico Anceschi, Luigi Baruffaldi, Ilenio Trevisan, Gianni Milone, Cristiano Zacchino, Roy Mann, Dario Ghelfi, Roberto Reali, Gerardo Gota, Walter Iori, Alberto Becattini, Piero Zanotto, Gérard Thomassian, Claudio Dell'Orso, Daniele Bonifazi)

Direzione artistica: nn. 45.46.47.48. (Gabriele Fantuzzi)

Copertina: n. 45 (Roberto Innocenti); n. 46 (Marco Torricelli); n. 47 (Sergio Tuis); n. 48 (Hugo Pratt)

Stampa: nn. 45.46.47.48 (Grafiche Jolly - Modena)

Inseriti, omaggi e supplementi:

- inserto nel n. 45 (marzo 2003): "Gino Gavioli: la poetica magia di una matita" (a cura di Luciano Tamagnini con la collaborazione di Enrico Anceschi, Guglielmo Cirillo, Silvio Costa, Pasquale Iozzino, Luigi Marciandò); le 4 copertine sono un mix di disegni di Gavioli.
- inserto nel n. 46 (maggio 2003): "Corrado Tedeschi, editore o sognatore?" (a cura di Luciano Tamagnini con la collaborazione di Maurizio Sessa); le 4 copertine sono un mix di cover delle pubblicazioni di Tedeschi.
- inserto nel n. 47 (ottobre 2003): "Zora nostalgia. Appunti per una storia del fumetto erotico popolare italiano - I^A parte" (a cura di Daniele Bevilacqua); le 4 copertine sono un mix di cover di personaggi erotici.
- inserto nel n. 48 (dicembre 2003): "Raffaele Paparella: 50 anni di nuvolette" (a cura di Luciano Tamagnini, con la collaborazione di Enrico Anceschi, Gianni Brunoro, Claudio Dell'Orso, Luigi Marciandò, Gianni Milone, Gérard Thomassian); le 4 copertine sono un mix di disegni di Paparella.
- volume "Beyond Mars" (a cura di Fortunato Latella); formato verticale 24x33, 5, pagg.80+4. Copertina inedita di Fortunato Latella.
- volume "La Pattuglia bianca" (a cura di ?); formato orizzontale 20x29, pagg.240+4. La copertina presenta un mix di due immagini di vignette interne.
- **Collana Ineditalia** - Autori italiani all'estero (a cura di Luigi Marciandò, Silvio Costa, Luciano Tamagnini, Paolo Gallinari, Gianni Brunoro)
- I° lotto**, Supplemento al n° 46 di Fumetto del Maggio 2003: albo n°1 "Fiamme all'equatore" di Carlo Cossio, I^A episodio: Missione segreta; albo n°2 "Ben Leonard" di Guido Zamperoni, I^A episodio: Gli immortali; albo n°3 "Cherry Brandy contro Johnny Cimitière" dello Studio D'Amy; albo n°4 "Boy Earp" di Carlo Cedroni.
- II° lotto**, Supplemento al n° 48 di Fumetto del Dicembre 2003: albo n°5 "Fiamme all'equatore" di Carlo Cossio, II^A episodio: Prima cattura; albo n°6 "Boy Day" di Raffaele Paparella, I^A episodio: "I Teddy Boys"; albo n°7 "Dick Hunter" di Renzo Calegari, I^A episodio: "La belva nera"; albo n°8 "King Mohicano" di Camillo Zuffi.

Ali, Enzo

- . *Un nuovo Pinocchio alla ribalta*, n. 35/'00

Ambrosio, Stefano

- . *Atlantis*, n. 40/'01
- . *X - Mickey, l'impossibile diventa realtà*, n. 41/'02
- . *Pikappa, il papero mascherato colpisce ancora*, n. 43/'02

Anceschi, Enrico

- . *L'ultimo giornale*, n. 33/'00
- . *Off - Side, un giornale "fuorigioco"*, n. 34/'00
- . *I Peanuts inglesi*, n. 35/'00
- . *Con un capriccio...*, n. 35/'00
- . *L'ultimo giornale di Nerbini*, n. 37/'01
- . *Il ritorno di Jim Fort*, n. 37/'01
- . *Un giornale di 50 anni fa*, n. 38/'01
- . *Un nuovo re della Jungla*, n. 38/'01
- . *I mille volti di Buffalo Bill*, n. 39/'01
- . *Modellina: veloce viaggio tra i giornali per bambine*, nel volume omaggio "Galep, prima di Tex" ('01)
- . *I corsari fuori moda*, n. 41/'02
- . *Roy Rogers cavalca ancora*, n. 41/'02
- . *C'è in giro un Aspirante?*, n. 42/'02
- . *Dio mio! Ma sono uguali!*, n. 43/'02
- . *Quando Bonelli voleva la...Bambola*, n. 43/'02
- . *Un fantasma per amico*, n. 44/'02
- . *Buon Natale da Hal Foster*, n. 44/'02
- . *Quando Gino era Luigi*, n. 45/'03 (inserto)
- . *Una Gamma Film per due Gavioli*, n. 45/'03 (inserto)
- . *Quando 007 era una rarità*, n. 45/'03
- . *L'ultima raffica di Salò*, n. 47/'03
- . *American history*, n. 48/'03
- . *Paparella, mondadoriano a vita*, n. 48/'03 (inserto)

Angeletti, Gianluigi

- . *Tex Willer esiste...*, n. 39/'01
- . *Treviso Comics 25°*, n. 39/'01
- . *I Cinque (cento) Tex a colori*, n. 43/'02

Antonelli, Alfonso

- . *Il clone di un...clone*, n. 43/'02

Asteriti, Sergio

- . *Il numero nove*, n. 42/'02
- . *Riflessioni di un collezionista*, n. 42/'02
- . *Natale a casa mia*, n. 44/'02
- . *L'amico di Nicolino*, n. 45/'03

Baccani, Romolo

- . *L'Aquilone: fascino del volo*, n. 45/'03
- . *I fumetti di Salò*, n. 45/'03
- . *Come sempre a pancia vuota*, n. 48/'03

Bakken, Aage

- . *Limiti alla creatività*, n. 47/'03

Baldazzi, Luca

- . *L'avventura dal Corriere dei Ragazzi a Pilot*, n. 34/'00

Balzano, Birago

- . *Balzano ed "Il Capitan Miki"*, n. 39/'01 (inserto)

Baruffaldi, Luigi

- . *El Coyote, il sogno che non muore*, n. 35/'00
- . *Quando i bimbi di Spagna si chiamavano flechas y pelayos*, n. 38/'01
- . *Francisco Batet compie ottant'anni*, n. 39/'01
- . *L'indice del Coyote*, n. 39/'01
- . *Francisco Tadeo Juan e "El Guerrero sin Antifaz"*, n. 43/'02
- . *Quando il Corriere divenne Giornale (1945 - 1946)*, n. 46/'03
- . *Gim Toro e la moda*, n. 47/'03
- . *...I conti senza l'oste. Appendici e Cronologia del Giornale dei Piccoli*, n. 47/'03
- . *L'avventura infinita*, n. 48/'03

Basenghi, Luca

- . *Ricordando Carlo Santachiara*, n. 37/'01

Becattini, Alberto

- . *Miniguida ai TV Comics*, n. 33/'00
- . *"Martin" e gli altri*, n. 36/'00
- . *Superman made in Italy*, n. 37/'01
- . *Dai Comic Books: Fawcett Western Comics*, n. 39/'01
- . *Fumetti "Corsari" d'Oltreoceano*, n. 41/'02
- . *Quando i fumetti uscivano dalla vignetta: breve storia dei "3 - D Comics" negli USA*, n. 44/'02
- . *Il macro - microcosmo del piccolo Abner*, n. 45/'03
- . *Guerre di carta: i comic books bellici*, n. 46/'03
- . *Altre Giungle per Jim (nei Comic Books)*, n. 48/'03

Beretta, Vincenzo

- . *Giancarlo Alessandrini: Emozioni su carta*, nel volume omaggio "La testa nel fumetto" ('00)

Bevilacqua, Daniele

- . *Almanacchi bonelliani (1988 - 2002)*, n. 45/'03
- . *Zora nostalgia. Appunti per una storia del fumetto erotico popolare italiano - I^a parte*, n. 47/'03 (inserto)
- . *Intervista a Stefano Mercuri*, n. 47/'03 (inserto)

Bevilacqua, Daniele e Pollicelli, Giuseppe

- . *West: un illustratore per intenditori*, n. 38/'01 (inserto)

Blanchet, Evariste

- . *Perché Franco Oneta non è molto conosciuto in Francia*, n. 43/'02 (inserto)
- . *Angouleme, capitale della bande dessinée*, n. 45/'03

Bonelli, Sergio

- . *Il talento di un Lord*, nel volume omaggio "La testa nel fumetto" ('00)
- . *Il moschettiere ritrovato*, nel volume omaggio "Galaor" ('02)

Bonifazi, Daniele e Tamagnini, Luciano

- . *Le serie TV della Cenisio*, n. 33/'00

Bono, Gianni, Costa, Silvio e Tamagnini, Luciano

- . *Francesco Pescador ed il suo mondo*, n. 37/'01 (inserto)

Boschi, Luca

- . *Arriva il gruppo Woodoo*, n. 33/'00 (inserto)
- . *Un nuovo editore si aggira per le fumetterie: il suo nome è Lexy...*, n. 38/'01
- . *Il "mio" Fumetti d'Italia*, n. 42/'02
- . *The Comics Journal made in Italy*, n. 42/'02

Brunoro, Gianni

- . *Dobbiamo resistere! ovvero: Il povero Davide Fumetto contro il Gigante Internet Golia*, n. 34/'00
- . *Il DNA nel nome*, n. 36/'00
- . *Walter Angelici, ragazzo di copertina*, n. 35/'00 [Intervista]
- . *Elzevirino per un vecchio amico, andatosene via tanti anni fa*, n. 35/'00 (inserto)
- . *Sulla via della linea chiara nel volume omaggio "La testa nel fumetto" ('00)*
- . *Diecimila pagine, trent'anni di critica nel volume omaggio "ANAF - ANAFI, Trent'anni al servizio del fumetto" ('00)*
- . *Una brunetta www.pepe&cuore nel volume omaggio "Leonard Starr on stage" ('00)*
- . *Andrea Lavezzolo, nel volume omaggio "Galep prima di Tex" ('01)*
- . *Carlo Jacono, la bellezza patinata*, n. 37/'01
- . *Quando Urania sdoganò la fantascienza. Mezzo secolo di spazio, tempo e fantasia*, n. 44/'02
- . *Obiettivo Pratt: alla ricerca della verginità perduta*, n. 45/'03
- . *50 anni dopo, o giù di lì*, n. 48/'03 (inserto)
- . *Crepax, Del Buono: che orfanezza, i fumetti*, n. 48/'03
- . *Caprioli in Francia, nel volume omaggio "Franco Caprioli: La pattuglia bianca" ('03) [intervista a Fulvia Caprioli]*
- . *Il disegno di Caprioli per La Pattuglia Bianca, nel volume omaggio "Franco Caprioli: La pattuglia bianca" ('03)*

Brunoro, Gianni e Malagutti, Giancarlo

- . *L'altra metà, che cielo! Un firmamento di stelle*,

nel volume omaggio "Eroine di china" ('01)

Brunoro, Gianni e Reali, Roberto

. *Hugo Pratt in Argentina*, n. 46/'03

. *Il giovane Pratt. Tra Lyman Young e John Ford*, n. 48/'03

. *Maestro di se stesso*, n. 48/'03

Camuncoli, Giuseppe

. *Doppelganger ovvero Paz e la trasfigurazione dell'io*, n. 41/'02

Cantarelli, Loris

. *Trent'anni "a modo mio"*, n. 34/'00

Carminati, Roberto

. *Sette vite per uno Sparviero, nove cicli per una saga*, n. 48/'03

Castelli, Alfredo

. *I molti lidi di Giancarlo Alessandrini*, nel volume omaggio "La Te-sta nel fumetto" ('00)

. *Tigri di carta per Leonello Martini*, n. 37/'01

Cirillo, Guglielmo

. *Capitan Miki ultima edizione a strisce edita dalla Dardo -*

SEM di Milano - Cronologia, n. 39/'01 (inserto)

. *Conversazione con Gino Gavioli*, n. 45/'03 (inserto) [Intervista]

Cirillo, Guglielmo e Iozzino, Pasquale

. *Sensazioni e disegni*, n. 45/'03 (inserto)

Cirillo, Guglielmo e Marcianò, Luigi

. *Gino Gavioli: cenni biografici*, n. 45/'03 (inserto)

Clarck, Alan

. *Il papà di Modesty Blaise*, n. 36/'00

Cordara, Gianfranco

. *PK2 Hero Reborn*, n. 37/'01

. *Mia figlia è...una strega*, n. 38/'01 **Cossio, Ugo**

. *Vita di Carlo Cossio (narrata dal figlio)*, n. 36/'00

Costa, Silvio, Bono, Gianni e Tamagnini, Luciano

. *Francesco Pescador ed il suo mondo*, n. 37/'01 (inserto)

Costa, Silvio e Tamagnini, Luciano

. *Una matita da raccontare*, n. 33/'01

. *Lunga vita a Nonno Bigio!*, n. 45/'03 (inserto)

Cuccolini, Giulio Cesare

. *Noir Manorfumetto a Lugano*, n. 40/'01

. *Amori e umori di Graziano Origa*, n. 42/'02

. *Lucrezia sulle nuvolette*, n. 45/'03

De Falco, Raffaele

. *Bruno Brindisi alla corte di Tex*, n. 33/'00

. *Un salernitano alla corte di Tex*, n. 47/'03

De Gennaro, Pasquale

. *Se a Topolinia arrivano i fumetti*, n. 42/'02

Dell'Orso, Claudio

. *Il Cavalier, le Dame, l'Armi, gli Amori (gay?!)*, n. 34/'00

. *Mare, Amore e Pirateria (al femminile)*, n. 41/'02

. *Quell'asso di Mister "V"... (senza dire di Topolino)*, n. 42/'02

. *Indietro tutta, Bud Johnson! Le peripezie di un cow boy "Vittorioso"*, n. 44/'02

. *Mefisto vs. Tex, la sorellina che visse due volte*, n. 45/'03

. *Raffaele Paparella e Il Vittorioso*, n. 48/'03 (inserto)

Dell'Orso, Claudio (con la collaborazione di Luciano Tamagnini)

. *Morvan e l'oscurato Vescovo*, n. 40/'01

Detti, Ermanno

. *La forza delle ombre*, n. 38/'01 (inserto)

. *Solo con la forza dell'ingegno*, n. 45/'03

Deval, Leonardo

. *Un mondo di mostri*, n. 47/'03

Di Cello, Gennaro

. *Dylan Dog secondo Casertano*, n. 41/'02

Felmang, Romano

. *Addio George ed Andrè*, n. 33/'00

. *Averardo R.Ciriello, un talento tra illustrazione e fumetto*, n. 34/'00 (inserto) [Intervista]

. *Le Avventure Americane di Phantom, 1959 - 1980*, n. 35/'00

. *Alessandro Romano Biffignandi: un illustratore con la I maiuscola*,

n. 41/'02 (inserto) [Intervista]

Ferrari, Edwin

. *L'incredibile fumetto brasiliano*, n. 38/'01

Franchini, Rolando

. *Solo per nostalgici e curiosi*, n. 40/'01

. *Tra avventure e risate*, n. 41/'02

Gallinari, Paolo

. *Ma andando avanti si migliora o si peggiora?* (Editoriale), n. 33/'00

. *Jules Verne, quando fantasia+scienza non dà sempre fantascienza* (Editoriale), n. 33/'00

. *Una capitale per il fumetto* (Editoriale), n. 34/'00

. *Ritorno a Lucca* (Editoriale), n. 36/'00

. *Gregory Hunter, sbaglio o ci siamo già visti?*, n. 39/'01

. *E un giorno Miki tornò*, n. 39/'01 (inserto)

. *Che cosa ci aspetta (fumettisticamente parlando) nel nuovo anno?*

. *Vediamo un po'...*, n. 41/'02 (editoriale)

. *Dalla vignetta alla parola*, n. 43/'02

. *Anche leggendo un giornale...*, n. 42/'02 (editoriale)

. *Storie sacre e profane in forma di fumetto*, n. 44/'02 (editoriale)

. *Nubi minacciose all'orizzonte del nuovo anno*, n. 45/'03 (editor.)

. *Fu vera gloria o fuoco di paglia?*, n. 46/'03 (editoriale)

. *La guerra è una follia parte seconda*, n. 48/'03 (editoriale)

. *Artibani allergico ai mostri*, n. 48/'03

. *Dall'Iran con grinta. Il racconto a fumetti secondo*

Marjane Satrapi, n. 48/'03

Ghelfi, Dario

. *Chiomadoro, un cavaliere d'Oriente*, n. 34/'00

. *Tre monelli di sessant'anni*, n. 35/'00

. *Bufalo (con una f sola, prego!)* Bill, n. 36/'00

. *Jacovitti celebrativo*, n. 41/'02

. *Riflessioni sulla guerra*, n. 46/'03

. *Il Risorgimento a fumetti*, n. 48/'03

Gozzoli, Alfio

. *Il Pinocchio tartassato*, n. 44/'02

Guerra, Franco

. *Vieni a vedere il mio sito*, n. 37/'01

. *Genova con Zagor*, n. 40/'01

. *Marco Torricelli, il multiforme*, n. 46/'03 [intervista]

Iori, Walter

. *I cavalieri con le nuvolette*, n. 34/'00

. *Alla ricerca dei buchi neri*, n. 36/'00

. *Galep e i gangster*, n. 37/'01

. *Tutti i vestitini del piccolo Miki*, n. 39/'01 (inserto)

. *Da Modellina, un altro Galleppini dimenticato*, n. 39/'01

. *Un Popular Comics con tanta avventura*, n. 40/'01

. *Le prime monellerie di Galep*, n. 40/'01

. *La casa di Galaor*, n. 41/'02

. *I francesi al...Vertice*, n. 42/'02

. *Mi rubano il formato!*, n. 43/'02

. *Il 3D dei poveri*, n. 44/'02

. *Quando tradurre vuol dire creare*, n. 44/'02

. *Fortunati i bambini inglesi!*, n. 45/'03

. *La guerra dei fumetti di guerra*, n. 46/'03

. *Quando per il Giornalino era il 1938...*, n. 47/'03

. *Mario Caria tra i Classici dell'Avventura*, n. 48/'03

Iotti, Paolo

. *Echi di un mondo di fumetti sconosciuto* (inserto) n. 36/'00

Iozzino, Pasquale

. *In ricordo dell'ultimo papà di Cap. Miki*, n. 37/'01

. *Cinquant'anni dopo...Capitan Miki*, n. 39/'01 (inserto)

. *Gli altri disegnatori di Miki*, n. 39/'01 (inserto)

. *Il mistero dell'1/38*, n. 42/'02

Iozzino, Pasquale e Pierannunzi, Carlo

. *Miki in Francia*, n. 39/'01 (inserto)

Iozzino, Pasquale e Cirillo, Guglielmo

. *Sensazioni e disegni*, n. 45/'03 (inserto)

Juan, Francisco Tadeo

. *El Capitan Trueno, un fumetto per i bambini degli anni '60*, n. 34/'00

. *Carlos Freixas tale il padre...* n. 39/'01

Karmichael, Nat

. *Quattro chiacchiere con John Dixon*, n. 42/'02 [Intervista]

Latella, Fortunato

. *Oaky Doaks, un cavaliere alla corte della Associated Press*, n. 34/'00

. *Stan Drake e Juliet Jones*, n. 36/'00

. *Elliot Capli - Scheda*, n. 36/'00

. *Leonard Starr* nel volume omaggio "Leonard Starr on Stage" ('00)

. *Quel Tarzan che rischiò di rimanere inedito*, n. 37/'01

. *Le mille vite dello Scarabeo Blu*, n. 38/'01

. *Le strisce rifiutate*, n. 38/'01

. *Strisce dell'Ovest*, n. 39/'01

. *Un addio al papà di Dennis*, n. 40/'01

. *Cinquant'anni, ma non li dimostra*, n. 40/'01

. *Chi è Red Mask?*, n. 44/'02

. *Per non far danno a Dan*, n. 44/'02

. *PIGBORN. Sogno di una striscia di mezzo inverno*, n. 44/'02

. *Frank Robbins: un mago del bianco e nero*, n. 46/'03

. *Un eroe da rivalutare*, nel volume omaggio "Buz Sawyer" ('02)

. *Prima di Buz Sawyer*, nel volume omaggio "Buz Sawyer" ('02)

. *I suoi primi 10 anni*, nel volume omaggio "Buz Sawyer" ('02)

. *Ingredienti di stile*, nel volume omaggio "Buz Sawyer" ('02)

. *Traduttore o traditore*, nel volume omaggio "Buz Sawyer" ('02)

. *Le gatte nere non portano fortuna*, n. 47/'03

. *Quando il potere dell'atomo accese la fantasia*, nel volume omaggio "Beyond Mars" ('03)

. *Gli autori*, nel volume omaggio "Beyond Mars" ('03)

Latella, Fortunato e Malagutti, Giancarlo

. *I sopravvissuti*, n. 37/'01

. *Tra Big Ben e Valiant*, n. 38/'01

Latella, Fortunato e Tamagnini, Luciano

. *Un nuovo talento per Phantom*, n. 36/'00

Malagutti, Giancarlo

. *Intervista a Leonard Starr*, nel volume omaggio "Leonard Starr on Stage" ('00)

. *Diaboliko Brenno!* N.33/'00

. *Dalla Svizzera un fumetto di successo*, n. 35/'00 [Intervista]

. *Da Diabolik...a Diabolik*, n. 36/'00 [Intervista a Mario Gomboli]

. *A caccia di inediti americani*, n. 37/'01

. *I comics americani visti dall'occhio di un esperto*, n. 37/'01

. *Un nuovo artista alla corte di Diabolik*, n. 38/'01

Malagutti, Giancarlo e Brunoro, Gianni

. *L'altra metà, che cielo! Un firmamento di stelle*, nel volume omaggio "Eroine di china" ('01)

Malagutti, Giancarlo e Latella, Fortunato

. *I sopravvissuti*, n. 37/'01

. *Tra Big Ben e Valiant*, n. 38/'01

Maltagliati, Francesca

. *Dementibus fumettaris medii ævi*, n. 43/'02 [Intervista]

Mann, Roy

. *Mario Caria copertinista DOC*, n. 48/'03

Marcianò, Luigi

. *Giancarlo Alessandrini, maestro di creatività*, nel volume omaggio "La testa nel fumetto" ('00)

. *Intervista a Giancarlo Alessandrini*, nel volume omaggio "La testa nel fumetto" ('00)

. *Giancarlo Alessandrini - Cronologia*, nel volume omaggio "La testa nel fumetto" ('00)

. *Silvano Marinelli, meteora nel mondo del fumetto*, n. 34/'00

. ...e sulle rive del Sile cavalcò il gringo, Larry Yuma, n. 35/'00

(inserto)

. *Carlo Boscarato - Cronologia*, n. 35/'00 (inserto)

. *Intervista alla sig.ra Boscarato*, n. 35/'00 (inserto)

. *Chi è di scena? Messer Goldoni a fumetti*, n. 36/'00

. *Renzo Calegari, cantore del West*, n. 38/'01 (inserto)

. *Calegari al Giornalino*, n. 38/'01 (inserto)

. *Renzo Calegari - Cronologia*, n. 38/'01 (inserto)

. *Con VivaComix il fumetto è di casa a Pordenone*, n. 38/'01

. *E' morto Luigi Grecchi, uno dei padri del fumetto italiano*, n. 39/'01

. *Quando Galleppini non era ancora il "papà" di Tex*, nel volume omaggio "Galep prima di Tex" ('01)

. *Una chiacchierata con la Signora Galleppini*, nel volume omaggio "Galep prima di Tex" ('01)

. *Da SuperCamera a Diabolik*, n. 42/'02

. *Giancarlo Alessandrini e il mondo fantastico di Outremer*, n. 42/'02

. *Altan ad Aquileia*, n. 43/'02

. *Franco Oneta: 50 anni in punta di matita*, n. 43/'02 (inserto) [Intervista]

. *Franco Oneta: Cronologia*, n. 43/'02 (inserto)

. *Cesare Zavattini, una fucina di idee*, n. 44/'02

. *Gli autori (schede di Gian Luigi Bonelli e Franco Oneta)*, nel volume omaggio "Galaor" ('02)

. *Gian Luigi Bonelli, Franco Oneta e la bande dessinée*, nel volume omaggio "Galaor" ('02)

. *Un grande illustratore per un piccolo editore*, n. 45/'03 [Intervista]

. *Gino Gavioli e Il Giornalino*, n. 45/'03 (inserto)

. *Hugo Pratt nei ricordi di Sergio Tarquinio*, n. 45/'03 [Intervista]

. *Scheda di Carlo Cossio*, albo n° 1 di Collana Ineditalia, suppl. al n°46/'03

. *Scheda di Guido Zamperoni*, albo n° 2 di Collana Ineditalia, suppl. al n°46/'03

. *Scheda dello Studio D'Amy*, albo n°3 di Collana Ineditalia, suppl. al n°46/'03

. *Scheda di Carlo Cedroni*, albo n°4 di Collana Ineditalia, suppl. al n° 46/'03

. *Ciak! Il manifesto cinematografico è servito*, n. 47/'03

. *Pecos Bill e Oklahoma: ovvero, quando si sognava con il western all'italiana*, n. 48/'03 (inserto)

. *Raffaele Paparella: Fumettografia*, n. 48/'03 (inserto)

. *Carlo Cossio in Francia*, albo n°5 di Collana Ineditalia, suppl. al n° 48/'03

. *Scheda di Raffaele Paparella*, albo n°6 di Collana Ineditalia, suppl. al n°48/'03

. *Scheda di Renzo Calegari*, albo n°7 di Collana Ineditalia, suppl. al n°48/'03

. *Scheda di Camillo Zuffi*, albo n°8 di Collana Ineditalia, suppl. al n°48/'03

Marcianò, Luigi e Cirillo, Guglielmo

. *Gino Gavioli: cenni biografici*, n. 45/'03

Milione, Antonio

. *Capitan Miki ultima edizione a strisce edita dalla Dardo - SEM di Milano (Cronologia)*, n. 39/'01 (inserto)

Milone, Gianni

. *Raffaele Paparella, qualità e quantità in un solo uomo*, n. 48/'03 (inserto) [intervista]

Nizzi, Claudio

. *Silvano Marinelli ricordato da Claudio Nizzi*, n. 34/'00

. *Dal Vittorioso al Giornalino*, n. 35/'00 (inserto)

Origa, Graziano

. *Graziano Origa: le mie avventure di carta*, n. 42/'02

. *L'addio a Fernando Carcupino*, n. 46/'03

Petitfaux, Dominique

. *Il periodo inglese, interrogativi e certezze*, n. 47/'03

Pierannunzi, Carlo e Iozzino, Pasquale

. *Miki in Francia*, n. 39/'01 (inserto)

Pollicelli, Giuseppe e Bevilacqua, Daniele

. *West*, un illustratore per intenditori, n. 38/'01 (inserto)

Rahier, François

. *Zembla l'ultimo dei tarzanidi*, n. 43/'02 (inserto)

. *Le strane avventure di Oscar Hamel*, n. 43/'02

. *Famiglia e fumetto, binomio perfetto*, n. 46/'03

Reali, Roberto

. *Voglia di tango: Pratt in Argentina*, n. 45/'03

. *Come fu che Hugo Pratt fece l'unica incisione della sua vita d'artista*, n. 45/'03

Reali, Roberto e Brunoro, Gianni

. *Hugo Pratt in Argentina*, n. 46/'03

. *Il giovane Pratt. Tra Lyman Young e John Ford*, n. 48/'03

. *Maestro di se stesso*, n. 48/'03

. *Canto d'amore indiano*, n. 48/'03

Redazione, (a cura della)

. *Omaggi ai Peanuts*, n. 35/'00

Rizzo, Renato

. *Un cinquantenario: il Gordon di Dan Barry*, n. 40/'01

. *Dossier 007: l'operazione continua*, n. 45/'03

Rosales, Luis

. *I Super dell'Abril*, n. 46/'03

Santori, Antonio

. *"I fumetti fantastici": il ritorno di Ciriello*, n. 34/'00 (inserto)

. *Un contenitore per Phantom*, n. 34/'00

. *Pockettando*, n. 43/'02

Sasturain, Juan

. *Grandi battaglie e cronache di guerra*, n. 46/'03

Scalzi, Bruno

. *Rinaldo "Roy" D'Amy, un nome per l'avventura*, n. 36/'00

Secchi, Luciano

. *Ricordando Carlo Santachiara*, n. 37/'01

Sessa, Maurizio

. *La Bottega Fantoni: una famiglia particolare*, n. 46/'03 (inserto)

Spanò, Luciano

. *Miki: l'amore di tutta una vita*, n. 39/'01 (inserto)

. *Corrado Civello e il fumetto*, n. 39/'01 (inserto)

Spiritelli, Franco

. *L'uomo che sogna a colori*, nel volume omaggio "La Testa nel fumetto" ('00)

. *Una combriccola franco - belga*, n. 35/'00

Tamagnini, Luciano

. *L'avventura sorridente*, nel volume omaggio

"La testa nel fumetto" ('00)

. *Lo schermo di carta*, n. 33/'00

. *Quando i telefilm si proiettavano sul...Cenisio*, n. 33/'00

. *Si assottigliano le schiere degli autori di Phantom*, n. 33/'00

. *Un nuovo percorso fantastico*, n. 33/'00 (inserto)

. *Un Pinocchio dal gusto cubano*, n. 33/'00

. *Quando squillava il Campanello*, n. 34/'00

. *Una vita con Linus*, n. 35/'00

. *Boscarato con il sorriso in punta di matita*, n. 35/'00 (inserto)

. *Con il papà di Torchy*, n. 35/'00

. *Eroi di un passato non dimenticato*, n. 36/'00

. *Chiacchiere a ruota libera su di un mago del fumetto italiano*, n. 36/'00

. *Jacovitti con una Vespa tutta d'oro*, n. 36/'00

. *Quando l'avventura proveniva dalle...Alpi!*, n. 37/'01

. *Due pregiatissimi Tarzan a confronto*, n. 38/'01

. *Pugno d'acciaio e cuore tenero*, n. 38/'01

. *Hard Boiled all'italiana*, n. 38/'01

. *Bang Bang agli stereotipi!*, n. 39/'01

. *Cinquant'anni di successo per un Piccolo Capitano*, n. 39/'01 (inserto)

. *Miki in linea chiara*, n. 39/'01 (inserto)

. *Quel simpaticissimo monello di Totò Dennis Tritolo*, n. 40/'01

. *Viva Vitt! Ascesa e...discesa di un giornale mitico*, n. 40/'01

. *Una enciclopedia dei comics nata in Europa*, n. 40/'01

. *Galep e Modellina*, nel volume omaggio "Galep prima di Tex" ('01)

. *Un Pinocchio con i balloon*, nel volume omaggio

"Galep prima di Tex" ('01)

. *Vivere con i lupi*, nel volume omaggio "Galep prima di Tex" ('01)

. *Un pirata per la giustizia*, n. 41/'02

. *All'arrembaggio, Corsaro Fantera*, n. 41/'02

. *I sentieri pericolosi di certa critica*, n. 42/'02

. *Il figlio di Graziano e Joe ha dieci anni*, n. 42/'02

. *Dove leggere in Italia Air Hawh*, n. 42/'02

. *Un'ombra nella metropoli*, n. 42/'02

. *Variazione di data*, n. 42/'02

. *L'attacco dei cloni*, n. 43/'02

. *Di clone in clone*, n. 43/'02

. *Quando il 3D arrivò in Italia*, n. 44/'02

. *Dardo ride!*, n. 44/'02

. *Ma quanti Za ci saranno ancora?*, n. 44/'02

. *Tra almanacchi e strenne...*, n. 45/'03

. *Le chicche del Vitt*, n. 45/'03

. *Un Mago per Innocenti*, n. 45/'03

. *Quando si è innamorati delle strisce*, n. 45/'03

. *Se credete alla predestinazione...*, n. 45/'03 (inserto)

. *Un Universo per Gavioli*, n. 45/'03 (inserto)

. *Quando funzionano i fumetti di guerra?*, n. 46/'03

. *Corrado Tedeschi, editore o sognatore*, n. 46/'03 (inserto)

. *Julia, Kay e le altre*, n. 47/'03

. *La Rosa sparge i suoi petali*, n. 47/'03

. *Il sogno di un narratore*, n. 47/'03 [intervista a Neil Gaiman]

. *Tex in Sicilia!*, n. 47/'03

. *Storia e fumetto: rapporto imperfetto?*, n. 48/'03

Tamagnini, Luciano e Bonifazi, Daniele

. *Le serie TV della Cenisio*, n. 33/'00

Tamagnini, Luciano, Bono, Gianni e Costa, Silvio

. *Francesco Pescador e il suo mondo*, n. 37/'01 (inserto)

Tamagnini, Luciano e Costa, Silvio

. *Una matita da raccontare*, n. 33/'00

. *Lunga vita a Nonno Bigio*, n. 45/'03 (inserto)

Tamagnini, Luciano e Gota, Gerardo

. *Il signor Hugo Disney?*, n. 48/'03

Tamagnini, Luciano e Latella, Fortunato

. *Un nuovo talento per Phantom*, n. 36/'00

Thomassian, Gérard

. *Paparella il francese*, n. 48/'03 (inserto)

. *Franco Caprioli: La Patrouille Blanche*, nel volume omaggio

"Franco Caprioli: La pattuglia bianca" ('03)

Thomassian, Gérard e Zaniol, Angelo

. *Caprioli tra Francia e Inghilterra*, n. 41/'02

Trapani, Ferruccio

. *Il dettaglio: Fiamme (quindicinale per i giovani)*, n. 47/'03

Trevisan, Ilenio

. *A proposito di Averardo Ciriello*, n. 35/'00

. *Tex Willer, da cinquant'anni in Scandinavia*, n. 36/'00

. *Giorgio Scudellari, simpatico disegnatore di Sud Western*, n. 44/'02

. *La tavola del <<misterioso>> Gilbert*, n. 48/'03

Trovato, Giuseppe

. *Ginger Meggs: Il Peter Pan australiano*, n. 36/'00 (inserto)

. *Air Hawk e i dottori volanti (Gli albi)*, n. 42/'02 (inserto)

. *Breve storia del Servizio Reale dei Dottori Volanti*,

n. 42/'02 (inserto)

. *I comic Books*, n. 42/'02 (inserto)

Tuis, Sergio

. *Al mitico "Studio D'Amy"*, n. 47/'03

Vaccari, Marcello

- . *Barnabas il vampiro buono*, n. 33/'00
- . *Gil Kane, The Great*, n. 37/'01
- . *John Buscema, il Michelangelo dei comics*, n. 41/'02
- . *Marvelman o Miracleman*, n. 44/'02
- . *Almanacchi dagli USA*, n. 45/'03
- Valentini, Cristiana**
- . *Uno sguardo ai Castelli Animati*, n. 44/'02
- Valtolina, Marco Maria**
- . *Un po' d'ordine nel mondo delle figurine*, n. 39/'01
- Varrà, Emilio**
- . *Le trame del pifferaio: Hamelin Associazione Culturale*, n. 40/'01
- Verza, Lucio**
- . *Super Rayo Rojo presenta: Muerte en Little Big Horn*, n. 46/'03
- Villoresi, Paolo**
- . *Chi? Ma Alessandro Boni!*, n. 40/'01
- Zacchino, Cristiano**
- . *Il museo italiano del fumetto trova casa a Lucca*, n. 48/'03
- Zaniol, Angelo** (con la collaborazione di Fulvia Caprioli e Gérard Thomassian)
- . *Caprioli in Francia*, n. 40/'01 (inserto)
- Zaniol, Angelo e Thomassian, Gérard**
- . *Caprioli tra Francia e Inghilterra*, n. 41/'02
- Zanotto, Piero**
- . *Maestri del ridere a Marostica*, n. 34/'00
- . *Ricordo di un amico*, n. 35/'00 (inserto)
- . *Un orco a Sarmede*, n. 36/'00
- . *Nel nome di Pinocchio*, n. 40/'01
- . *Questa volta s'è sorriso dei Graffiti*, n. 42/'02
- . *E questa volta a Sarmede protagonista è il Gatto*, n. 44/'02
- . *Cartoon e strip...alimentari*, n. 46/'03
- . *A Sarmede in mostra Cenerentola vista dai "figurinai" del mondo*, n. 48/'03
- Zironi, Giuseppe**
- . *Noi di Woodoo*, n. 33/'00

Nei nn. 33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.

appaiono regolarmente altre Rubriche come:

- . **Vita Associativa** a cura della Redazione
- . **Fuori Circuito** a cura di Luciano Tamagnini
- . **Fumetteria** a cura di Luciano Tamagnini
- . **Fanziniere** a cura di Luciano Tamagnini
- . **Scaffale Comics** a cura di Gianni Brunoro, Luciano Tamagnini (con la collaborazione di Luigi Marciano)
- . **Dall'Edicola** a cura di Luciano Tamagnini



Albi della Mano Nera, Gli

. *Quando squillava il Campanello* [Luciano Tamagnini (Cronologia)] n. 34/'00

Albi dell'Audacia: Nuova Serie Uморistica - Ed. Vittoria

. *Tra avventure e risate* [Rolando Franchini (con Cronologia)] n. 41/'02

Albi del Vittorioso (Serie "Gli Albi Tascabili" e "Super Tascabili")

. *Morvan e l'oscurato Vescovo* [Claudio Dell'Orso e Luciano Tamagnini] n. 40/'01 (Cronologie)

Albi Okey (Editrice Astorina)

. *Pugno d'acciaio e cuore tenero* [Luciano Tamagnini] n. 38/'01 (Cronologia)

Albi Verdi

. *Quando squillava il Campanello* [Luciano Tamagnini (Cronologia)] n. 34/'00

Albo dell'Avventura (L') - Ed. Vittoria

. *Tra avventure e risate* [Rolando Franchini (con Cronologia)] n. 41/'02

Alessandrini, Giancarlo

. Nel volume "La Testa nel fumetto" ('00):

- *Il talento di un Lord* [Sergio Bonelli]

- *Giancarlo Alessandrini, maestro di creatività* [Luigi Marcianò] (Intervista)

- *I molti lidi di Giancarlo Alessandrini* [Alfredo Castelli]

- *L'uomo che sogna a colori* [Franco Spiritelli]

- *Sulla via della linea chiara* [Gianni Brunoro]

- *L'avventura sorridente* [Luciano Tamagnini]

- *Impressioni molto ravvicinate di una principiante* [Luisa Zancanella]

- *Giancarlo Alessandrini, emozioni su carta* [Vincenzo Beretta] - Cronologia [Luigi Marcianò]

. *Giancarlo Alessandrini e il mondo fantastico di Outremer* [Luigi Marcianò] n. 42/'02

Alpe, Editrice

. *Quando l'avventura proveniva dalle...Alpi!* [Luciano Tamagnini (con cronologia di: "I grandi racconti illustrati; Yabù; Rodeo)] n. 37/'01

. *Un grande disegnatore per l'Alpe: Mario Zampini* [Ilenio Trevisan] n. 37/'01

. *Tigri di carta per Leonello Martini* [Alfredo Castelli] n. 37/'01

Angelici, Walter

. *Walter Angelici ragazzo da copertina* [Gianni Brunoro] n. 35/'00

Arnold, Mark

. *I comics americani visti dall'occhio di un esperto* [Giancarlo Malagutti] n. 37/'01 (Intervista)

Aspirante (L')

. *C'è in giro un Aspirante?* [Enrico Anceschi] n. 42/'02

Atlantis

. *Atlantis, un fumetto oltre le colonne d'Ercole* [Stefano Ambrosio] n. 40/'01

Avventura West

. *L'ultimo giornale di Nerbini* (Cronologia) [Enrico Anceschi] n. 37/'01

Avventure Americane, Le

. *Le Avventure Americane di Phantom 1959 - 1980 - con Cronologia* [Romano Felmang] n. 35/'00 (Ed. ni Nerbini/F.lli Spada)

Avventure di Joe Smith

. *Quando squillava il Campanello* (Cronologia) [Luciano Tamagnini] n. 34/'00

Bagnoli, Enrico

. *"Martin" e gli altri* [Alberto Becattini] n. 36/'00

Baraldi, Severino

. *Il mistero dell'1/38* [Pasquale Iozzino] n. 42/'02

Barnabas

. *Barnabas il vampiro buono* [Marcello Vaccari] n. 33/'00

Barry, Dan

. *Un cinquantenario: Il Gordon di Dan Barry* [Renato Rizzo] n. 40/'01

Batet, Francisco

. *Francisco Batet compie ottant'anni* [Luigi Baruffaldi] n. 39/'01

Biffignandi, Alessandro Romano

. *Alessandro Romano Biffignandi: un illustratore con la I maiuscola* [Romano Felmang] n. 41/'02 (Intervista) (inserto)

Bill Body

. *Dalla Svizzera un fumetto di successo* [Giancarlo Malagutti] n. 35/'00

Blake, Bud

. *Una Tigre...di carta* [Alberto Becattini] n. 35/'00

Blue Beetle, The

. *Le mille vite dello Scarabeo Blu* [Fortunato Latella] n. 38/'01

Bonelli, Gian Luigi

. *Gli autori: Gian Luigi Bonelli (Scheda)* [Luigi Marcianò] nel volume omaggio "Galaor" ('01)

. *Gian Luigi Bonelli, Franco Oneta e la Bande dessinée* [Luigi Marcianò] nel volume omaggio "Galaor" ('02)

. *La casa di Galaor* [Walter Iori] n. 41/'02

Boni, Alessandro

. *Chi? Ma Alessandro Boni* [Paolo Villoresi] n. 40/'01

Boscarato, Carlo

. *e sulle rive del Sile cavalcò il gringo, Larry Yuma* [Luigi Marcianò] n. 35/'00 (inserto)

. *Intervista alla Signora Boscarato* [Luigi Marcianò] n. 35/'00 (inserto)

. *Ricordo di un amico* [Piero Zanotto] n. 35/'00 (inserto)

. *Dal Vittorioso al Giornalino* [Claudio Nizzi] n. 35/'00 (inserto)

. *Elzevirino per un vecchio amico, andatosene via tanti anni fa* [Gianni Brunoro] n. 35/'00 (inserto)

. *Boscarato con il sorriso in punta di matita* [Luciano Tamagnini] n. 35/'00 (inserto)

. *Carlo Boscarato: Cronologia* [a cura di Luigi Marcianò] n. 35/'00 (inserto)

Brindisi, Bruno

. *Bruno Brindisi alla corte di Tex* [Raffaele De Falco] n. 33/'00 (Intervista)

Bufalo Bill

. *Bufalo (con una sola f, prego!) Bill* [Dario Ghelfi] n. 36/'00

Buffalo Bill

. *I mille volti di Buffalo Bill* [Enrico Anceschi] n. 39/'01

Buscema, John

. *John Buscema, il Michelangelo dei comics* [Marcello Vaccari] n. 41/'02

. *Roy Rogers cavalca ancora!* [Enrico Anceschi] n. 41/'02

Calegari, Renzo

. *Renzo Calegari, cantore del West* [Luigi Marcianò] n. 38/'01 (Intervista)

. *Calegari al Giornalino* [Luigi Marcianò] n. 38/'01 (Intervista)

. *West: Un illustratore per intenditori* [Daniele Bevilacqua e Giuseppe Pollicelli] n. 38/'01 (Intervista)

. *La forza delle ombre* [Ermanno Detti] n. 38/'01 (Intervista)

. *Renzo Calegari - Cronologia* [Luigi Marcianò] n. 38/'01 (Intervista)

Campanello (Giornale)

. *Quando squillava il campanello* [Luciano Tamagnini] n. 34/'00

Capitan Miki

. *Cinquant'anni di successo per un Piccolo Capitano* [Luciano Tamagnini] n. 39/'01 (Intervista)

. *Cinquant'anni dopo...Capitan Miki* [Pasquale Iozzino con la collaborazione di Guglielmo Cirillo] n. 39/'01 (Intervista)

. *Tutti i vestitini del Piccolo Miki* [Walter Iori] n. 39/'01 (Intervista)

. *Gli altri disegnatori di Miki* [Pasquale Iozzino] n. 39/'01 (Intervista)

. *Miki in Francia* [Pasquale Iozzino con la collaborazione di Carlo Pierannunzi] n. 39/'01 (Intervista)

- *Miki in linea chiara* [Luciano Tamagnini] n. 39/'01 (Inserto)
- *E un giorno Miki tornò* [Paolo Gallinari] n. 39/'01 (Inserto)
- *Balzano ed "Il Capitan Miki"* [Birago Balzano] n. 39/'01 (Inserto)
- *Capitan Miki, ultima edizione a strisce edita dalla Dardo - SEM di Milano - Cronologia* [Antonio Milione e Guglielmo Cirillo] n. 39/'01 (Inserto)
- *Miki: l'amore di tutta una vita* [Luciano Spanò con Graziano Origa] n. 39/'01 (Inserto)
- *Corrado Civello e il fumetto* [Luciano Spanò] n. 39/'01 (Inserto)
- *Il mistero dell'1/38* [Pasquale Iozzino] n. 42/'02

Capitan Tuono

- *El Capitan Trueno, un fumetto per i bambini degli anni '60* [Francisco Tadeo Juan] n. 34/'00
- *Collana Il Condottiero (Ed. Edital) - Cronologia* [Luciano Tamagnini] n. 34/'00

Caplin, Elliot

- *Elliot Caplin - Scheda* [Fortunato Latella] n. 36/'00

Capricci (Giornale)

- *Con un capriccio...* [Enrico Anceschi] n. 35/'00

Caprioli, Franco

- *Caprioli in Francia* [Angelo Zaniol con la collaborazione di Fulvia Caprioli e Gérard Thomassian con Cronologia dei lavori dell'autore pubblicati in Francia] n. 40/'01 (Inserto)
- *Caprioli tra Francia e Inghilterra* [Angelo Zaniol con il contributo di Gérard Thomassian] n. 41/'02

Casertano, Giampiero

- *Dylan Dog secondo Casertano* [Gennaro Di Cello] n. 41/'02 (Intervista)

Cavalieri (I) - Il cavalier, le dame, l'armi, gli amori...nel fumetto

- *I cavalieri con le nuvolette* [Walter Iori] n. 34/'00
- *Oaky Doaks, un cavaliere alla corte della Associated Press* [Fortunato Latella] n. 34/'00
- *Quando squillava il campanello* [Luciano Tamagnini] n. 34/'00
- *Il cavalier, le dame, l'armi, gli amori (gay?)* [Claudio Dell'Orso] n. 34/'00
- *El Capitan Trueno, un fumetto per bambini degli anni '60* [Francisco Tadeo Juan] n. 34/'00

- *Chiomadoro, un cavaliere d'oriente* [Dario Ghelfi] n. 34/'00

Cenisio (Vedi Fumetti in TV)

Charlie Brown e gli altri monelli

- *Una vita con Linus* [Luciano Tamagnini] n. 35/'00
- *Omaggi ai Peanuts* [a cura della Redazione] n. 35/'00
- *Una Tigre...di carta* [Alberto Becattini] n. 35/'00
- *Una Combriccola franco - belga* [Franco Spiritelli] n. 35/'00
- *I Peanuts inglesi* [Enrico Anceschi] n. 35/'00
- *Tre monelli di sessant'anni* [Dario Ghelfi] n. 35/'00

Chiomadoro

- *Chiomadoro, un cavaliere d'oriente* [Dario Ghelfi] n. 34/'00

Cineavventura Tascabile - Ed. Fantera

- *All'arrembaggio, Corsaro Fantera* [Luciano Tamagnini] n. 41/'02 (con cronologia delle serie Il Corsaro mascherato e Capitan Bluk)

Ciriello, Averardo R.

- *Averardo R. Ciriello, un talento tra illustrazione e fumetto* [Romano Felmang] n. 34/'00 (inserto)
- *"I fumetti fantastici": il ritorno di Ciriello* [Antonio Santori] n. 34/'00 (inserto)
- *A proposito di Averardo Ciriello* [Ilenio Trevisan] n. 35/'00

Civello, Corrado

- *Corrado Civello e il fumetto* [Luciano Spanò] n. 39/'01 (Inserto)

Combriccola

- *Una Combriccola franco - belga* [Franco Spiritelli] n. 35/'00

Comics Journal - Edizione Italiana

- *The Comics Journal Made in Italy* [Luca Boschi] n. 42/'02

Corsari e Pirati

- *Il moschettiere ritrovato* [Sergio Bonelli] nel volume omaggio

"Galaor" ('02)

- *Gian Luigi Bonelli, Franco Oneta e la Bande Dessinée* [Luigi Marcianò] nel volume omaggio "Galaor" ('02)

- *I Corsari fuori moda* [Enrico Anceschi] n. 41/'02

- *Mare, Amore e Pirateria (al femminile)* [Claudio Dell'Orso] n. 41/'02

- *Un Pirata per la giustizia* [Luciano Tamagnini] n. 41/'02

- *All'arrembaggio, Corsaro Fantera* [Luciano Tamagnini] n. 41/'02

- *La casa di Galaor* [Walter Iori] n. 41/'02

- *Fumetti "Corsari" d'Oltreoceano* [Alberto Becattini] n. 41/'02

Cossio, Carlo

- *Eroi di un passato non dimenticato* [Luciano Tamagnini] n. 36/'00

- *Chiacchiere a ruota libera su di un mago del fumetto italiano* [Luciano Tamagnini] n. 36/'00

- *Vita di Carlo Cossio (narrata dal figlio)* [Ugo Cossio] n. 36/'00

- *Bufalo (con una sola f, prego!) Bill* [Dario Ghelfi] n. 36/'00

- *Il DNA nel nome* [Enrico Anceschi] n. 36/'00

- *Il ritorno di Jim Fort* [Enrico Anceschi] n. 37/'01

Coyote (El)

- *Il sogno che non muore mai* [Luigi Baruffaldi] n. 35/'00

- *L'indice del Coyote* [Luigi Baruffaldi] n. 39/'01

- *Francisco Batet compie ottant'anni* [Luigi Baruffaldi] n. 39/'01

Critica Fumettistica

- *I sentieri pericolosi di certa critica* [Luciano Tamagnini] n. 42/'02

- *Amori e umori di Graziano Origa* [Giulio C. Cuccolini] n. 42/'02

- *Graziano Origa: le mie avventure di carta* [Graziano Origa] n. 42/'02

- *Il "mio" Fumetti d'Italia* [Luca Boschi] n. 42/'02

- *Il figlio di Graziano e Joe ha dieci anni!* [Luciano Tamagnini] n. 42/'02

- *The Comics Journal made in Italy* [Luca Boschi] n. 42/'02

Cronaca di Topolinia

- *Se a Topolinia arrivano i fumetti* [Pasquale De Gennaro] n. 42/'02

Dami, Rinaldo

- *Rinaldo "Roy" D'Amy, un sogno per l'avventura* [Bruno Scalzi] n. 36/'00

- *Al mitico Studio D'Amy* [Sergio Tuis] n. 47/'03

Del Vecchio, Beniamino

- *Un nuovo artista alla corte di Diabolik* [Giancarlo Malagutti] n. 38/'01 (Intervista)

Dennis, the Menace

- *Un addio al papà di Dennis* [Fortunato Latella] n. 40/'01

- *Cinquant'anni, ma non li dimostra* [Fortunato Latella] n. 40/'01

- *Quel simpaticissimo monello di Totò Dennis Tritolo* [Luciano Tamagnini] n. 40/'01 (con cronologie di: Albi del Quadrifoglio; Gian Tempesta; I classici del fumetto Serie Ted Rogers, Alan Ford, Billy West, Red Rock, Dennis la pulce)

Diabolik

- *Diaboliko Brenno!* [Giancarlo Malagutti] n° 33/'00

- *Un nuovo artista alla corte di Diabolik* [Giancarlo Malagutti] n. 38/'01 (Intervista)

- *Da Diabolik...a Diabolik* [Giancarlo Malagutti] n° 36/'00

Dylan Dog

- *Dylan Dog secondo Casertano* [Gennaro Di Cello] n. 41/'02

Drake, Stan

- *Stan Drake e Juliet Jones* [Fortunato Latella] n. 36/'00

Enciclopedia del fumetto

- *Una enciclopedia dei comics nata in Europa* [Luciano Tamagnini] n. 40/'01

Eroine

- *L'altra metà, che cielo! Un firmamento di stelle* [Gianni Brunoro e Giancarlo Malagutti] nel volume omaggio "Eroine di china" ('01)

Falco (Il) - Ed. De Leo

- *Un Pirata per la giustizia* [Luciano Tamagnini] n. 41/'03 (con Cronologia della serie "Il Falco")

Figurine

• *Un po' d'ordine nel mondo delle figurine* [Marco Maria Valtolina] n. 39/01

Fiumali, Brenno

• *Diabolik Brenno!* [Giancarlo Malagutti] n. 33/00 (Intervista)

Freixas, Carlos

• *Carlos Freixas, tale il padre...* [Juan Francisco Tadeo] n. 39/01

Fumetti d'Italia

• *Il "mio" Fumetti d'Italia* [Luca Boschi] n. 42/02

• *Il figlio di Graziano e Joe ha dieci anni!* [Luciano Tamagnini] n. 42/02

• *Il "chi c'è" minimo di Fumetti d'Italia* [Luciano Tamagnini] n. 42/02 (con Cronologia essenziale)

Fumetti in TV

• *Lo schermo di carta* [Luciano Tamagnini] n. 33/00

• *Mini - guida ai tv comics* [Alberto Becattini] n. 33/00

• *Quando i telefilm si proiettavano sul...Cenisio* (Cronologia di tutte le testate della Cenisio) [Luciano Tamagnini] n. 33/00

• *Le serie TV della Cenisio* [Daniele Bonifazi e Luciano Tamagnini] n. 33/00

Fumetto Americano

• *Mini - guida ai TV comics* [Alberto Becattini] n. 33/00

• *Oaky Dooks, un cavaliere alla corte dell'Associated Press* [Fortunato Latella] n. 34/00

• *"Martin" e gli altri* [Alberto Becattini] n. 36/00

• *Stan Drake e Juliet Jones* [Fortunato Latella] n. 36/00

• *Superman made in Italy* [Alberto Becattini] n. 37/01

• *Quei Terzon che rischiò di rimanere inedito* [Fortunato Latella] n. 37/01

• *Gil Kane, the great* [Marcello Vaccari] n. 37/01

• *A caccia di inediti americani* [Giancarlo Malagutti] n. 37/01

• *I sopravvissuti* [Fortunato Latella e Giancarlo Malagutti] n. 37/01

• *I comics americani visti dall'occhio di un esperto* [Giancarlo Malagutti] n. 37/01

• *Le strisce rifiutate* [Fortunato Latella] n. 38/01

• *Fumetti "Corsari" d'Oltreoceano* [Alberto Becattini] n. 41/02

Fumetto australiano

• *Echi di un mondo di fumetti sconosciuto* [Paolo Iotti] n. 36/00 (inserto)

• *Ginger Meggs: il Peter Pan australiano* [Giuseppe Trovato] n. 36/00 (inserto)

Fumetto franco - belga

• *Una Combriccola franco - belga* [Franco Spiritelli] n. 35/00

Fumetto Inglese

• *I Peanuts inglesi* [Enrico Anceschi] n. 35/00

Fumetto Spagnolo

• *Quando i bimbi di Spagna si chiamavano flechas pelayos* [Luigi Baruffaldi] n. 38/01

Fumetto svizzero

• *Dalla Svizzera un fumetto di successo* [Giancarlo Malagutti] n. 35/00

Galleppini, Aurelio

• *Galep e i gangster* [Walter Iori] n. 37/01

• *Hard Boiled all'italiana* [Luciano Tamagnini] n. 38/01

• *Da Modellina, un altro Galleppini dimenticato* [Walter Iori con Achille Francese] n. 39/01

• *Le prime monellerie di Galep* [Walter Iori] n. 40/01

Nel volume omaggio "Galep prima di Tex" ('01):

• *Quando Galleppini non era ancora il papà di Tex* [Luigi Marciàno]

• *Una chiacchierata con la signora Galleppini* [Luigi Marciàno]

• *Modellina: Veloce viaggio tra i giornali per bambini* [Enrico Anceschi]

• *Galep e Modellina* [Luciano Tamagnini]

• *Un pulcino per principe* [Walter Iori]

• *Andrea Lavezzolo* [Gianni Brunoro]

• *Un Pinocchio con i balloon* [Luciano Tamagnini]

• *Vivere con i lupi* [Luciano Tamagnini]

Ginger Meggs

• *Ginger Meggs: il Peter Pan australiano* [Giuseppe Trovato] n. 36/00 (inserto)

Gomboli, Mario

• *Da Diabolik...a Diabolik* [Giancarlo Malagutti] n. 36/00

Gordon, Flash

• *Un cinquantenario: il Gordon di Dan Barry* [Renato Rizzo] n. 40/01

Graham, Nolan

• *Un nuovo talento per Phantom* [Fortunato Latella e Luciano Tamagnini] n. 36/00

Grandi racconti illustrati (I)

• *Quando l'avventura proveniva dalle...Alpi* [Luciano Tamagnini] n. 37/01 (con Cronologia)

Grecchi, Luigi

• *E' morto Luigi Grecchi, uno dei padri del fumetto italiano* [Luigi Marciàno] n. 39/01

Gregory Hunter

• *Gregory Hunter, sbaglia o ci siamo già visti?* [Paolo Gallinari] n. 39/01

Guzzon, Dario

• *In ricordo dell'ultimo papà di Capitan Miki* [Pasquale Iazzone] n. 37/01 (Intervista)

Half, Hitch

• *Un addio al papà di Dennis* [Fortunato Latella] n. 40/01

Hamelin, Associazione Culturale

• *Le trame del pifferaio* [Emilio Varrà] n. 40/01 **Illustrazione del Popolo**

• *Un giornale di 50 anni fa* [Enrico Anceschi] n. 38/01

Internet

• *Dobbiamo resistere? Ovvero: il povero Davide Fumetto contro il gigante Internet Golia* [Gianni Brunoro] n. 34/00

Intrepido Sport

• *I Superfumetti di Intrepido Sport* [Antonio Santori] n. 34/00 (con Cronologia)

Jacono, Carlo

• *Carlo Jacono, la bellezza patinata* [Gianni Brunoro] n. 37/01

Jacovitti

• *Tre monelli di sessant'anni (I 3P)* [Dario Ghelfi] n. 35/00

• *Jacovitti con una Vespa tutta d'oro* [Luciano Tamagnini] n. 36/00

• *Jacovitti celebrativo* [Dario Ghelfi] n. 41/02

Jim Fort

• *Il ritorno di Jim Fort* [Enrico Anceschi] n. 37/01

Juliet, Jones

• *Stan Drake e Juliet Jones* [Fortunato Latella] n. 36/00

Juventus, Collezione

• *Solo per nostalgici e curiosi* [Rolando Franchini] n. 40/01 (con Cronologia)

Kevin the Bold

• *Il cavalier, le dame, l'armi, gli amori (gay?)* [Claudio Dell'Orso] n. 34/00

Ketcham, Hank

• *Un addio al papà di Dennis* [Fortunato Latella] n. 40/01

Larry Yuma

• *Carlo Boscato: Cronologia* [a cura di Luigi Marciàno] n. 35/00 (inserto)

Lavezzolo, Andrea

• *Andrea Lavezzolo* [Gianni Brunoro] nel volume omaggio "Galep prima di Tex" ('01)

Le Blanc, André

• *Addio George ed André!* [Romano Felmang] n. 33/00

Lenher, Renee

• *Dalla Svizzera un fumetto di successo* [Giancarlo Malagutti] n. 35/00 (Intervista)

Lexy Edizioni

• *Un nuovo editore si aggira per le fumetterie: il suo nome è Lexy...*

[Luca Boschi] n. 38/'01

Linus

• *Una vita con Linus* [Luciano Tamagnini] n. 35/'00

Maggioli, Federico

• *L'avventura del Corriere dei Ragazzi a Pilot* [Luca Baldazzi] n. 34/'00 (Intervista)

Marinelli, Silvano

• *Silvano Marinelli, meteora nel mondo dei fumetti* [Luigi Marcianò] n. 34/'00

• *Silvano Marinelli - Cronologia* [Luigi Marcianò] n. 34/'00

• *Silvano Marinelli ricordato da Claudio Nizzi* [Claudio Nizzi] n. 34/'00

Martini, Leonello

• *Tigri di carta per Leonello Martini* [Alfredo Castelli] n. 37/'01

Meggs, Ginger

• *Ginger Meggs: Il Peter Pan australiano* [Giuseppe Trovato] n. 36/'00 (inserto)

Modellina

• *Modellina. Veloce viaggio tra i giornali per bambine* [Enrico Anceschi] nel volume omaggio "Galep prima di Tex" ('01)

• *Galep e Modellina* [Luciano Tamagnini] nel volume omaggio "Galep prima di Tex" ('01)

• *Da Modellina, un altro Galleppini dimenticato* [Walter Iori con Achille Francese] n. 39/'01

Modesty Blaise

• *Il papà di Modesty Blaise* [Alan Clarck] n. 36/'00

Morvan

• *Morvan e l'osannato Vescovo* [Claudio Dell'Orso con Luciano Tamagnini] n. 40/'01

Mostre

• *Maestri del ridere a Marostica* [Piero Zanotto] n. 34/'00

• *Orchi a Sarnede* [Piero Zanotto] n. 36/'00

• *Treviso Comics 25°* [Gianluigi Angeletti] n. 39/'01

• *Nel nome di Pinocchio* [Piero Zanotto] n. 40/'01

• *Noir Manarumetto a Lugano* [Giulio C. Cuccolini] n. 40/'01

• *Questa volta s'è sorriso dei Graffiti* [Piero Zanotto] n. 42/'02

• *Da SuperCarnera a Diabolik* [Luigi Marcianò] n. 42/'02

• *E questa volta a Sarnede protagonista è il Gatto* [Piero Zanotto] n. 44/'02

• *Cartoon e strip...alimentari* [Piero Zanotto] n. 46/'03

• *A Sarnede in mostra Cenerentola vista dai "figurini" del mondo* [Piero Zanotto] n. 48/'03

Murphy, John Cullen

• *Tra Big Ben e Valiant* [Fortunato Latella e Giancarlo Malagutti] n. 38/'01 (Intervista)

• *Pugno d'acciaio e cuore tenero* [Luciano Tamagnini] n. 38/'01

Nerbini

• *L'ultimo giornale di Nerbini* [Enrico Anceschi] n. 37/'01

Nico&Pepo

• *Carlo Boscarato: Cronologia* [a cura di Luigi Marcianò] n. 35/'00 (inserto)

O'Donnell, Peter

• *Il papà di Modesty Blaise* [Alan Clarck] n. 36/'00

Off - Side

• *Un giornale "fuorigioco"* [Enrico Anceschi] n. 34/'00

Okay (Giornale Ed.Corno)

• *L'ultimo giornale* [Enrico Anceschi] n. 33/'00 (con Cronologia)

Oaky Oaks

• *Un cavaliere alla corte della Associated Press* [Fortunato Latella] n. 34/'00

Oneta, Franco

• *Gli autori: Franco Oneta (Scheda)* [Luigi Marcianò] nel volume omaggio "Galaor" ('02)

Oneta, Franco e Bonelli, Gian Luigi

• *Galaor, volume omaggio* ('02)

Origa, Graziano

• *Amori e umori di Graziano Origa* [Giulio C. Cuccolini] n. 42/'02

• *Graziano Origa: le mie avventure di carta* [Graziano Origa] n. 42/'02

• *Il "mio" Fumetti d'Italia* [Luca Boschi] n. 42/'02

• *Il figlio di Graziano e Joe ha dieci anni!* [Luciano Tamagnini] n. 42/'02

Pazienza, Andrea

• *Doppelganger ovvero Paz e la trasfigurazione dell'io* [Giuseppe Camuncoli] n. 41/'02

Peanuts

• *Omaggi ai Peanuts* [a cura della redazione] n. 35/'00

• *I Peanuts inglesi* [Enrico Anceschi] n. 35/'00

Perkins, Mary

• *Una brUNETTA www.pepe&cuore* [Gianni Brunoro] nel volume omaggio "Leonard Starr on Stage" ('00)

Pescador, Francesco

• *Francesco Pescador ed il suo mondo* [Gianni Bono, Silvio Costa e Luciano Tamagnini con la collaborazione di Luigi Marcianò] n. 37/'01 (inserto)

Phantom

• *Un contenitore per Phantom* [Antonio Santori] n. 34/'00

• *I Superfumetti di Intrepido Sport* [Antonio Santori] n. 34/'00 (con Cronologia)

• *Le Avventure Americane di Phantom* [Romano Felmang] n. 35/'00 (con Cronologia)

• *Un nuovo talento per Phantom* [Fortunato Latella e Luciano Tamagnini] n. 36/'00

Pinocchio

• *Un Pinocchio dal gusto cubano* [Luciano Tamagnini] n. 33/'00

• *Un nuovo Pinocchio alla ribalta* [Enzo Ali] n. 35/'00

• *Un Pinocchio con i balloon* [Luciano Tamagnini] nel volume omaggio "Galep prima di Tex" (2001)

• *Nel nome di Pinocchio* [Piero Zanotto] n. 40/'01

PK

• *PK2 Hero Reborn* [Gianfranco Cordara] n. 37/'01

Popular Comics

• *Un Popular Comics con tanta avventura* [Walter Iori] 40/'01

Pordenone Comics

• *Da SuperCarnera a Diabolik* [Luigi Marcianò] n. 42/'02

Roba, Jean

• *Una Combriccola franco - belga* [Franco Spiritelli] n. 35/'00

Rodeo

• *Quando l'avventura proveniva dalle...Alpi* [Luciano Tamagnini] n. 37/'01 (con Cronologia)

Santachiara, Carlo

• *Ricordando Carlo Santachiara* [Luca Basenghi, Luciano Secchi] n. 37/'01

Schultz, Charles

• *Una vita con Linus* [Luciano Tamagnini] n. 35/'00

Starr, Leonard

• Nel volume "Leonard Starr on Stage" ('00):

• *Una brUNETTA www.pepe&cuore* [Gianni Brunoro]

• *Leonard Starr* [Fortunato Latella]

• *Intervista a Leonard Starr* [Giancarlo Malagutti]

Stereovisione (Le fiabe celebri)

• *Alla ricerca dei buchi neri* [Walter Iori] n. 36/'00

Superman

• *Superman made in Italy* [Alberto Becattini] n. 37/'01 (con cronologia italiana)

Tarzan

• *Due pregiatissimi Tarzan a confronto* [Luciano Tamagnini] n. 38/'01

Tarzan, Almanacco (Italiano e francese)

• *Due pregiatissimi Tarzan a confronto* [Luciano Tamagnini] n. 38/'01

Teatro a fumetti

- *Chi è di scena? Messer Goldoni e fumetti* [Luigi Marclanò] n. 36/'00
- Tex**
- *Bruno Biondi alla corte di Tex* [Raffaele De Falco] n. 33/'00
- *Tex Willer, da cinquant'anni in Scandinavia* [Ilenio Trevisan] n. 36/'00
- *Tex Willer... esiste!* [Gianluigi Angeletti] n. 39/'01
- Tiger**
- *Una Tigre... di carta* [Alberto Becattini] n. 35/'00
- Toninelli, Marcello**
- *Trent'anni e modo mio* [Loris Cantarelli] n. 34/'00 (Intervista)
- Tony Boy**
- *Francesco Pescador ed il suo mondo* [Gianni Bono, Silvio Costa e Luciano Tamagnini] n. 37/'01 (Inserito - Cronologia)
- Tony Sceriffo**
- *Francesco Pescador ed il suo mondo* [Gianni Bono, Silvio Costa e Luciano Tamagnini] n. 37/'01 (Inserito - Cronologia)
- Torcky**
- *Con il papà di Torcky* [Luciano Tamagnini] n. 35/'00
- Torricelli, Marco**
- *Genova con Zagor* [Franco Guerra] n. 40/'01 (Intervista)
- 3P, (I)**
- *Tre monelli di sessant'anni* [Dario Ghelfi] n. 35/'00
- Umorismo**
- *Maestri del ridere a Marostica* [Piero Zanotto] n. 34/'00
- Verne, Jules**
- *Jules Verne, quando fantasia+scienza non sempre dà fantascienza* [Paolo Gallinari] n. 34/'00
- Vertige**
- *I francesi di...Vertige!* [Walter Iori] n. 42/'02
- Vitt**
- *Viva Vitt! Ascesa e...discesa di un giornale mitico* [Luciano Tamagnini] n. 40/'01 (con Cronologia)
- VivaComix**
- *Con VivaComix il fumetto è di casa a Pordenone* [Luigi Marclanò] n. 38/'01
- Ward, Bill**
- *Con il papà di Torchy* [Luciano Tamagnini] n. 35/'00
- Western**
- *Bang Bang agli stereotipi* [Luciano Tamagnini] n. 39/'01
- *Strisce dell'Ovest* [Fortunato Latella] n. 39/'01
- *Dal Comic Books: Fawcett Western Comics* [Alberto Becattini] n. 39/'01
- *I mille volti di Buffalo Bill* [Enrico Anceschi] n. 39/'01
- Wilson, George**
- *Addio George ed André* [Romano Felmang] n. 33/'00
- Witch**
- *Mia figlia è una...strega* [Gianfranco Cordara] n. 38/'01
- Woodoo, Gruppo**
- *Noi di Woodoo* [Giuseppe Zironi] n. 33/'00 (inserto)
- *Un nuovo percorso fantastico* [Luciano Tamagnini] n. 33/'00 (inserto)
- *Arriva il gruppo Woodoo* [Luca Boschi] n. 33/'00 (inserto)
- X - Mickey**
- *X - Mickey l'impossibile diventa realtà* [Stefano Ambrosio] n. 41/'03
- Yabù**
- *Quando l'avventura proveniva dalle...Alpi* [Luciano Tamagnini] n. 37/'01 (con Cronologia)
- Zagor**
- *Genova con Zagor* [Franco Guerra] n. 40/'01
- Zampini, Mario**
- *Un grande disegnatore per l'Alpe: Mario Zampini* [Ilenio Trevisan] n. 37/'01
- Zembla**
- *Un nuovo Re della jungla* [Enrico Anceschi] n. 38/'01 (con Cro-

nologia)

Zironi, Giuseppe

• *Una matita da raccontare* [Silvio Costa e Luciano Tamagnini (Intervista con cronologia)] n. 33/'00



Acedo, Mary Ricardo

• *Mary Noticias*, nel volume omaggio "Eroine di China" ('01)

Ache, Jean

• *Amenda, più - up fantasma*, nel volume omaggio "Eroine di China" ('01)

• *Arabella*, nel volume omaggio "Eroine di China" ('01)

Alessandrini, Giancarlo

• Nel volume omaggio "La Testa nel fumetto" ('00):

• *Champ*

• *Fatti e misfatti a Planet Ariani: Ernesto*

• *Ircabi* (1ª pubblicazione)

• *Dietro le quinte di Outremar*, n. 42/'02

Autore Ignoto

• *Jack Randall: I cavalieri all'alba*, n. 40/'01

Banks, James

• Nell'inserto n. 36/'00

• *Il quotidiano fiducioso*

• *Il duro*

• *A proposito di profumo*

Beck, Charles Clarence

• *Mr. Tawney*, n. 38/'01

Bolle, Frank

• *Red Mask*, n. 44/'02

Bonato, Armando

• *Yebù: Il tesoro della miniera abbandonata*, n. 37/'01

Bonelli, Gian Luigi e Campani, Paul

• *Pluto in Il Re della notte*, n. 42/'02

Bonelli, Gian Luigi e Oneta, Franco

• *Galeor*, volume omaggio ('02)

Bongrani, Enwer

• *Zeffirino e Orsetto*, n. 43/'02

Boscarato, Carlo

• Nell'inserto n. 35/'00:

• *Nico&Pepo: I codardi*

Bressy, Robert

• *Mique*, nel volume omaggio "Eroine di China" ('01)

Burns, John M.

• *Danielle*, nel volume omaggio "Eroine di China" ('01)

Buscema, John

• *Roy Rogers, re dei cow boys: Il fratello scomparso*, n. 41/'02

Campani, Paul e Bonelli, Gian Luigi

• *Pluto in Il Re della notte*, n. 42/'02

Caprioli, Franco

• *La pattuglia bianca: L'uomo che viveva nel passato*, n. 40/'01 [Inserto]

• *La morte bianca*, n. 41/'02

• *Al Polo in pellone*, n. 41/'02

• *Un ragazzo che da solo conquistò un Impero!*, n. 42/'02

Caprioli, Franco e Lécureux, Roger

• *La pattuglia bianca (serie completa composta da 10 episodi)*, nel volume omaggio "La pattuglia bianca" ('03)

Carr, Gerald

• *Brigitte*, nel volume omaggio "Eroine di China" ('01)

Cervellini, Pierluigi

• *Eva Kant*, nel volume omaggio "Eroine di China" ('01)

Coll, Charles

• *Myra North*, nel volume omaggio "Eroine di China" ('01)

Corbella, Fernando

• *Stereovisione - Le fiabe celebri: Pinocchio*, n. 36/'00

Cossio, Carlo

• *L'affare Milton (con Bob e Jim Fort)*, n. 36/'00

• *Jim Fort: Il furto di Via Grey*, n. 37/'01

Cossio, Vittorio (Tofo) e Id - Co

• *Botticino: La macchina infernale*, n. 43/'02

Crandall, Reed

• *Jungle Jim*, n. 38/'01

Crane, Roy

• *Buz Sawyer: Alla ricerca di Wild Bill Daniels (strisce giornaliere dal 19.08.1946 al 09.02.1947)*, nel volume omaggio "Buz Sawyer" ('02)

De Carlo, Dan

• *Josie and the Pussycats in "Fare la gattamorta"*, n. 44/'02

De Carlo, Dan e Lee, Stan

• *L'incantesimo di Omega*, n. 44/'02

Dell'Acqua, Edgardo

• *Stereovisione - Le fiabe celebri: Il piffero magico*, n. 36/'00

Ditko, Steve e Wood, Wally

• *Jungle Jim: Lo stregone di Borges Island*, n. 48/'01

Dixon, John

• *Air Hawk: Una colomba chiamata kamikaze*, n. 42/'02

Drake, Arnold e Robbins, Frank

• *Il colonnello clown ha smesso di ridere*, n. 45/'03

Drake, Stan

• *Juliet Jones*, nel volume omaggio "Eroine di China" ('01)

Freixas, Carlos

• *Joe Dakota*, n. 39/'01

Frosi, Francesco e Perniola, Mirko

• *Anno Domini*, n. 43/'02

Fuller, Ralph Briggs

• *Oaky Oaks*, n. 34/'00

Galleppini, Aurelio

• *Il meticcio misterioso*, n. 39/'01

• Nel volume omaggio "Galep, prima di Tex" ('01):

• *Le straordinarie avventure di Pulcino*

• *Pinocchio* (Versione Nerbini 1950)

• *Il libro della Jungla*

Gavioli, Gino

• *Nonno Bigio*, n. 45/'03 [inserto]

Gillon, Paul

• *13, rue de l'espoir*, nel volume omaggio "Eroine di China" ('01)

Grassetti, Otello

• *Prisca e Scintilla*, nel volume omaggio "Eroine di China" ('01)

Gruppo Woodoo

• *Vodù caimano vegetariano*, n. 33/'00 [inserto]

Id - Co e Cossio, Vittorio

• *Botticino: La macchina infernale*, n. 43/'02

Jacovitti

• *Birrimbo e Bizarro*, n. 35/'00

• *Pasqualino e la Vespa*, n. 36/'00

Jeva, Lino

• *Suffalo Bill*, n. 39/'01

Jordan, John e Pfeufer, Carl

• *Tom Mix*, n. 39/'01

Kemsley, James

• *Ginger Meggs (strisce giornaliere)*, n. 36/'00 [inserto]

Ketcham, Hank

• *Dennis the menace*, n. 40/'01

• *Holy Hitch*, n. 40/'01

Kida, Fred

• *Valkyrie*, nel volume omaggio "Eroine di China" ('01)

Lécureux, Roger e Caprioli, Franco

• *La pattuglia bianca (serie completa composta da 10 episodi)*, nel volume omaggio "La pattuglia bianca" ('03)

Lee, Elias

• *Black Cat: Il signor Zero e il delinquente minorenne*, n. 47/'03

Lee, Elias e Williamson, Jack

• *Beyond Mars (tavole domenicali 26.07.1953. al 23.03.1955.)*, nel volume omaggio "Beyond Mars" ('03)

Le Rallie

• *Duguey - Trouin a Rio de Janeiro*, n. 46/'03

Morrow, Gray

• *Friday Foster*, nel volume omaggio "Eroine di China" ('01)

Nicholas, Charles

• *The Blue Beetle (Scarabeo Blu)*: *Il fantasma d'acciaio*, n. 38/'01

Oesterheld, Héctor G. e Pratt, Hugo

• *Ernie Pike (1° episodio tratto da Hora Cero, Editorial Frontera n. 8 - 1959)*, n. 45/'03

• *Ernie Pike (strisce inedite)*, n. 46/'03

• *Collección Botallas Inolvidables: Pearl Harbor, Normandia, El Bismark, Torawo*, n. 46/'03

Oneta, Franco e Bonelli, Gian Luigi

• *Gelaor*, volume omaggio ('02)

Paparella, Raffaele

• *Henry Plummer: Sceriffo a fuorilegge*, n. 48/'03 [inserto]

Perniola, Mirko e Frosi, Francesco

• *Anno Domini*, n. 43/'02

Pescador, Francesco

• *Sulle montagne del Guatemala*, n. 37/'01 [inserto]

Pfeuffer, Carl e Jordan, John

• *Tom Mix*, n. 39/'01

Pitt, Stanley

• *Silver Starr: Nel mondo delle fiamme*, n. 43/'02

Pratt, Hugo

• *Bettler Britton e i razzi di rappresaglia*, n. 47/'03

Pratt, Hugo e Oesterheld, Héctor G.

• *Ernie Pike (1° episodio tratto da Hora Cero Extra, Editorial Frontera n. 8 - 1959)*, n. 45/'03

• *Ernie Pike (strisce inedite)*, n. 46/'03

• *Collección Botellas Inolvidables: Pearl Harbor, Normandia, El Bismark, Torawo*, n. 46/'03

Richardson, John

• *Amanda*, nel volume omaggio "Eroine di China" ('01)

Robbins, Frank e Drake, Arnold

• *Il colonnello clown ha smesso di ridere*, n. 46/'03

Russel, Keaton

• *Flying Jenny*, nel volume omaggio "Eroine di China" ('01)

Starr, Leonard

• *Mary Perkins - On Stage (Giornaliere e domenicali dal 17.11.'58 al 08.02.'59 e dal 22.11.'59 al 14.02.'60)*, nel volume omaggio "Leonard Starr On Stage" ('00)

Vivian, Ron

• *Il profeta*, n. 36/'00 [inserto]

• *Una vecchia sensazione*, n. 36/'00 [inserto]

Ward, Bill

• *Torchy*, n. 35/'00

Williamson, Jack e Lee, Elias

• *Beyond Mars (tavole domenicali dal 26.07.1953 al 13.03.1955)*, nel volume omaggio "Beyond Mars" ('03) Webb, R.H.

• *Il Falco (2° episodio): Maschera nera*, n. 41/'02

Wolverton, Basil

• *Shock Shannon*, n. 38/'01

Wood, Wally e Ditko, Steve

• *Jungle Jim: Lo stregone di Borges Island*, n. 48/'03

Zamperoni, Guido

• *Brevi storie di Bill - Bull - Bull, Flip, Pippo, Mastro Carabino tratte da quaderni scolastici*, n. 48/'03



Anno 1974**Premi di Referendum:**

- I due migliori disegnatori italiani con almeno 5 anni di attività a: FRANCO BONVICINI e GUIDO BUZZELLI
 - La migliore produzione a fumetti presente sul mercato da almeno 10 anni a: CEPIM/DAIM PRESS (ARALDO) [Specificatamente per Tex Willer e Storia del West]
 - La migliore pubblicazione a fumetti dell'anno con almeno 3 anni di attività a: EDITORIALE CORNO [specificatamente per Albi Marvel e altre serie]
 - Il miglior personaggio a fumetti dell'anno a: HUGO PRATT [per Corto Maltese]
 - Il miglior volume a fumetti degli ultimi 5 anni a: MONDADORI [per "Il piacere della paura"]
- La Giuria inoltre ha voluto assegnare i seguenti premi:
- Per la qualità e quantità della sua più che trentennale attività "PREMIO NETTUNO AMICIZIA" a: BENITO JACOVITTI
 - Per l'impulso e il rinnovamento impresso alla Dardo "PREMIO NETTUNO AMICIZIA" a: LUDOVICO BEVILACQUA
 - Alla memoria "PREMIO NETTUNO SPECIALE" a: FRANCO CARIOLI

Anno 1975**Premi di Referendum:**

- I due migliori disegnatori italiani tuttora in attività a: DINO BATTAGLIA e HUGO PRATT
- Il migliore soggetto italiano tuttora in attività a: MAX BUNKER
- La migliore pubblicazione a fumetti presente sul mercato da almeno 10 anni a: LINUS
- La migliore pubblicazione a fumetti dell'anno a: TARZAN CENISIO [con particolare citazione per la serie "Tarzan Extra", che per la prima volta propone in forma cronologica e integrale le tavole domenicali di Foster e Hogart]
- Il migliore volume a fumetti del 1974 a: DIABOLIK
- Il miglior personaggio italiano o straniero a: TEX

La Giuria ANAF composta dai Sigg. F. Bonvicini, G. Brunoro, G. Buzzelli, E. Crognale, G. Cristofori, F. Fossati, e Lorenzo Guerriero, ha deciso, all'unanimità, di assegnare i premi ANAF 1975 di sua competenza a:

- GIAN LUIGI BONELLI (per la sua pluridecennale attività quale autore di personaggi di vastissimo successo popolare, anche a livello internazionale, mantenendo inalterata nel tempo la sua freschezza creativa).
- MARIA GRAZIA PERINI (per l'impulso dato all'Editoriale Corneo con il suo vivo apporto di idee, esperienza ed entusiasmo, tradotto anche nel recente lancio di nuove testate).
- ALFONSO PICHIERRI (per l'entusiasmo e la coerenza dimostrati riproponendo sul filo della nostalgia le pubblicazioni della gloriosa Casa Editrice Nerblini).
- CAMILLO CONTI (per avere aperto prospettive nuove nel campo della editoria amatoriale proponendo personaggi moderni con sistematico rigore filologico).

La Giuria ha anche deciso di assegnare una targa speciale all'INDIM (Istituto nazionale per la documentazione sull'immagine) per l'impegno esperito nel settore del fumetto, del quale ha evidenziato il molteplice ruolo sociale e il vasto impiego pedagogico e didattico. La Giuria, infine, raccomanda al Consiglio Direttivo dell'Associazione di istituire dal prossimo anno un "Premio Rino Albertarelli" da destinare al miglior giovane disegnatore segnalatosi nel corso dell'anno. Il Consiglio Direttivo dell'Associazione, interpretando il comune desiderio degli associati, consegna a:

- ANDREA LAVEZZOLO, quale Presidente dell'ANAF,

- ALBERTO LENZI, quale fondatore dell'Associazione,

- FRANCO DE GIACOMO, ispiratore e promotore dell'ANAF e tuttora curatore dei suoi rapporti con la stampa, una medaglia d'oro in riconoscimento della loro attività.

Anno 1976**Premi di Referendum:**

La Giuria composta dai Sigg. G.C. Cuccolini, P. Azzurrini, F. Fossati, G.C. Granziero, E. Perraccino scrutinate le schede relative al Referendum ANAF 1976, ne comunica i risultati:

- Due disegnatori italiani tuttora in attività: GUIDO BUZZELLI e HUGO PRATT
- Un soggetto italiano tuttora in attività: GIAN LUIGI BONELLI
- Il miglior personaggio italiano o straniero con almeno 2 anni d'attività: JEFF HAWKE
- Migliore pubblicazione a fumetti presente sul mercato da almeno 10 anni: EUREKA
- Migliore pubblicazione a fumetti dell'anno: ALTER LINUS
- Il miglior volume a fumetti del 1975: IL MIO NOME E' TEX

Relativamente ai premi ad insindacabile giudizio della Giuria questa così ha deciso:

- **Premio Albertarelli** ad un giovane disegnatore affermatosi nel corso dell'ultimo anno: SILVER alias Guido Silvestri [per aver rinnovato nella striscia italiana la tradizione del bestiario con felici intuizioni grafiche e fresche caratterizzazioni psicologiche]
- Premio "Nettuno" al disegnatore GIANNI DE LUCA [per l'impegno posto nella continua ricerca di originali soluzioni grafiche - narrative, fino alla recente trasposizione in immagini dell'Amleto, dalla quale emerge un nuovo e personalissimo linguaggio]
- Premio "Nettuno" al giornalista PIERO ZANOTTO [per la continua e sistematica opera di valorizzazione del fumetto professionale ed amatoriale, raelizzata attraverso articoli e libri dal linguaggio piano ed autenticamente divulgativo]
- Premio "Nettuno" alla rivista LANCIO STORY [per aver saputo impostare e mantenere su un registro di notevole dignità grafica e in un quadro genuinamente avventuroso una pubblicazione a larga diffusione popolare]

Anno 1977**Premi di Referendum:**

La Giuria ANAF composta dai Sigg. G.C. Cuccolini, F. Fossati, F. Franciosi, G. Granziero, S. Mezzavilla, F. Payne, G. Silvestri (Silver), dopo aver proceduto allo spoglio dei voti relativi al referendum tra i soci Anaf, comunica i seguenti risultati:

- Migliori Disegnatori Italiani: SERGIO TOPPI e GIORGIO CAVAZZANO
- Migliore pubblicazione a fumetti: ALTERLINUS
- Migliore proposta a fumetti dell'anno: Collana "UN UOMO, UN'AVVENTURA" della CEPIM
- Miglior volume a fumetti: NICK CARTER della DARDÒ
- Miglior soggettoista: GINO D'ANTONIO
- Miglior saggista: RANIERI CARANO

Per quanto riguarda i premi a sua disposizione, la Giuria assegna i seguenti riconoscimenti:

- a LUCIANO SECCI e PAOLO PIFFARERIO per il volume "FOUCHE, UN UOMO NELLA RIVOLUZIONE" [opera pregevole per la puntuale ricostruzione storica magistralmente arricchita da precisi riferimenti iconografici]
- a STELIO FENZO per [il serio ed instancabile impegno professionale sulla linea di una tradizione avventurosa sem-

pre rinnovantesi]

- a GUALTIERO SCHIAFFINO per [la passione dimostrata a favore della diffusione del fumetto attraverso la realizzazione della "Baricarella"]
- **Premio Albertarelli** a MILO MANARA per [l'originale vena grafica accompagnata da una continua ricerca sul piano contenutistico e formale]

Anno 1978

Premi di Referendum:

La Giuria composta dai Sigg. G.C. Cuccolini, G.D'Antonio, F.Franco, C.Onesti, F.Mancini, R.Raviola, G.Schiaffino, G.Silvestri, S.Toppi, dopo aver verificato i risultati del Referendum fra gli associati ANAF, comunica che i premi "Nettuno di bronzo" 1978 sono stati assegnati a:

- SERGIO TOPPI quale disegnatore realistico - avventuroso dell'anno;
- MAGNUS quale disegnatore umoristico - satirico dell'anno;
- GINO D'ANTONIO quale soggettista dell'anno;
- "IL GIORNALINO" quale pubblicazione a fumetti dell'anno;
- "TOPOLINO 365" quale volume a fumetti dell'anno;
- "KEN PARKER" quale miglior personaggio dell'anno;
- ORESTE DEL BUONO quale saggista dell'anno.

Per quanto concerne i premi a sua disposizione la Giuria decide assegnarli secondo le seguenti motivazioni:

- **Premio Albertarelli**: a DANIELE PANEBARCO per aver portato una nota di scanzonata originalità nella sua produzione utilizzando intelligentemente la satira e l'umorismo;
- Nettuno di bronzo: a GUIDO DE MARIA e GIANCARLO GOVERNI per aver dato una nuova dimensione al fumetto diffondendolo attraverso il mezzo televisivo presso un più vasto pubblico;
- Nettuno di bronzo: a RINALDO TRAINI per l'attività svolta nell'ultimo decennio a favore della promozione del fumetto nella sua qualità di Direttore del Salone di Lucca.

Anno 1979

Premi di Referendum:

La Giuria composta dai Sigg. G.Brunoro, G.C.Cuccolini, F.Fossati, Gardini e Lorenzo Guerriero, dopo aver verificato i risultati del Referendum tra gli Associati Anaf, comunica che i premi "Nettuno di bronzo" sono stati assegnati, come segue, a:

- GIANNI DE LUCA, disegnatore avventuroso - realistico dell'anno;
- SERGIO TARQUINIO, ex - aequo, come sopra;
- GINO GAVIOLI, quale disegnatore umoristico - satirico dell'anno;
- GIANCARLO BERARDI, quale soggettista dell'anno;
- SUPERALMANACCO PAPERINO, quale pubblicazione a fumetti dell'anno;
- IL SEGRETO DELL'ESPADON, quale volume a fumetti dell'anno;
- UN UOMO CHIAMATO MCCOY, ex - aequo, come sopra;
- FRANCO FOSSATI, quale saggista dell'anno.

Per quanto concerne i premi a sua disposizione, la Giuria decide di assegnarli secondo le seguenti motivazioni:

- **Premio Albertarelli** a LORENZO MATTOTTI, per il disegno, messo con vivida partecipazione al servizio di argomenti impegnati, oppure rivolto con sensibilità culturale alla traduzione figurativa dei classici, ma comunque ricco di originalità.
- Nettuno di bronzo a EDIZIONI OTTAVIANO per aver impostato sul fumetto un'intera linea editoriale, che è andata

evolvendosi verso la consapevole esplorazione delle più innovative possibilità del fumetto stesso come mezzo di espressione.

- Nettuno di bronzo a CARLO DELLA CORTE per aver pubblicato, primo autore italiano, un libro sui fumetti, aprendo la via alla loro valorizzazione culturale e al collezionismo, e per aver continuato con coerenza la sua prestigiosa opera pubblicistica, espressa con linguaggio accattivante e talvolta affettuosamente ironico.

Anno 1980

Premi di Referendum:

La Giuria composta dai Sigg. L.Guerriero, G.Brunoro, G.C.Cuccolini, I.Pileri e L.Tamagnini dopo aver verificato i risultati del Referendum tra gli Associati ANAF, comunica che i premi Nettuno di bronzo 1980 sono stati assegnati a:

- MILAZZO IVO, quale disegnatore realista;
- FRANCESCO TULLIO - ALTAN, quale autore e disegnatore umoristico - satirico;
- BERARDI GIANCARLO, quale soggettista;
- PAPERINO D'ORO (Mondadori), quale pubblicazione periodica a fumetti del 1979;
- L'ETERNAUTA (Comic Art), quale volume a fumetti del 1979;
- Collana "AVVENTURA E STORIA" (Fabbri), quale proposta editoriale del 1979;
- BERTIERI CLAUDIO, quale saggista.

Per quanto concerne i premi a sua disposizione la Giuria li ha assegnati in base alle seguenti motivazioni:

- Nettuno di bronzo a MICHELUZZI ATTILIO per aver, in qualità di soggettista e disegnatore, arricchito la tradizione della narrativa avventurosa a fumetti con un segno grafico originale, con insistenti richiami psicologici e con pregnanti riferimenti storici e culturali;
- Nettuno di bronzo a PALLOTTINO PAOLA per aver in qualità di direttrice e curatrice della collana "Cent'Anni di Illustratori" (Ed.Cappelli), contribuito, con originale sensibilità, a divulgare la conoscenza di una secolare tradizione iconica ricca di riferimenti culturali e di influenze anche sul fumetto;
- Nettuno di bronzo a L'ISOLA TROVATA per aver saputo aprirsi al nuovo nel rispetto e nella valorizzazione dei tradizionali temi avventurosi e per l'attenzione rivolta a giovani autori e disegnatori;
- **Premio Albertarelli** a SCARPA LAURA per aver dato prova di saper utilizzare in forma moderna ma con equilibrio grafico - espressivo il mezzo narrativo a fumetti.

La Giuria, inoltre, su proposta del Direttivo ANAF, assegna al giornalista BERNARDINI RODOLFO una Targa di ringraziamento a testimonianza della collaborazione dimostrata, fin dalle origini e in più occasioni, alla Associazione.

La Giuria infine, su proposta del Direttivo ANAF, assegna al Segretario GRILLO FRANCO una medaglia d'oro a testimonianza della grande dedizione dimostrata verso l'Associazione.

Anno 1981

Premi di Referendum:

La Giuria composta dai Sigg. L.Guerriero, G.Brunoro, G.C.Cuccolini, I.Pileri e L.Tamagnini, dopo aver verificato i risultati del Referendum tra gli associati ANAF comunica che i premi Nettuno di bronzo 1981 sono stati assegnati a:

- GUIDO BUZZELLI per il disegnatore realistico - avventuroso;
- BONVI per il disegnatore umoristico - satirico;
- ATTILIO MICHELUZZI per il soggettista sceneggiatore;
- TOTEM per la pubblicazione periodica a fumetti;

- WELCOME TO SPRINGVILLE (Ed. L'Isola Trovata) per il volume a fumetti;
- EDIZIONI L'ISOLA TROVATA - BO per la proposta editoriale dell'anno;
- STELIO MILLO per il saggista.

Per quanto concerne i premi a sua disposizione la Giuria li ha assegnati in base alle seguenti motivazioni:

- Nettuno di bronzo a FLORENZO IVALDI per l'importante ruolo da tempo esercitato nella formazione di una coscienza critica del fumetto e nella diffusione del fumetto d'autore;
- Nettuno di bronzo a EDITRICE EDITIEMME - Milano per l'impegno assunto nell'editoria a fumetti anche in vista di valorizzare giovani autori italiani;
- Nettuno di bronzo a CORRIERE DEI PICCOLI per aver saputo rinnovare lo spirito ed i contenuti di una gloriosa testata in consonanza con le esigenze dell'odierna infanzia;
- **Premio Albertarelli** a ANTONIO TETTAMANTI per aver arricchito i testi e le sceneggiature di opere a fumetti con una carica di vivace realismo;
- **Premio Albertarelli** a VITTORIO GIARDINO per aver saputo creare moderne storie poliziesche nel rispetto della migliore tradizione del giallo classico d'azione.

Anno 1982

Premi di Referendum:

N.B. Sulla rivista Il Fumetto n. 19 non sono segnalati i facenti parte della Giuria

- MILLO MANARA, miglior disegnatore realistico - avventuroso;
- LINO LANDOLFI, miglior disegnatore umoristico - satirico;
- NUOVA FRONTIERA, miglior proposta editoriale dell'anno;
- VINCENZO MOLLICA, saggista;
- GIANCARLO BERARDI, soggettista.

La giuria ha deciso di assegnare i premi ANAF a sua disposizione con le seguenti motivazioni a:

- GIORDANO ANSELMI, GIANCARLO GRANZIERO e SILVANO MEZZAVILLA (Trevi Comics) per l'impegno profuso nell'organizzare e promuovere una manifestazione sempre coerente nel valorizzare culturalmente l'immagine, con una particolare attenzione ad un corretto approccio verso le tematiche popolari del fumetto;
- PAOLO ELEUTERI SERPIERI per la fedeltà tematica alle istanze di un proprio mondo interiore, realizzata attraverso immagini di composizione classica e di notevole impatto visuale.

La giuria ha, inoltre, deciso di assegnare il **Premio Albertarelli** a:

- SILVIO CADELO per la purezza formale e il recupero in termini di rinnovamento grafico di stili classici del fumetto;
- MASSIMO CAVEZZALI per la felice vena umoristica con cui ha saputo delineare e portare a rapida maturazione il carattere del personaggio Ivan Timbrovich.

Anno 1983

Premi di Referendum:

La Giuria composta dai Sigg. L. Guerriero, G. Brunero, G.C. Cuccolini, I. Pileri e L. Tamagnini dopo aver verificato i risultati del Referendum tra gli associati ANAF comunica che i premi Nettuno di bronzo 1983 sono stati attribuiti a:

- VITTORIO GIARDINO per il disegnatore realistico - avventuroso;
- MASSIMO CAVEZZALI per il disegnatore umoristico - satirico;

- ALFREDO CASTELLI per il soggettista - sceneggiatore;
- ORIENT EXPRESS per la pubblicazione periodica a fumetti
- RAPSDIA UNGHERESE (Ed. L'Isola Trovata) per il volume a fumetti;
- GIULIO CESARE CUCCOLINI per il critico - saggista.

Per quanto concerne i premi a sua disposizione la Giuria ha concordato le seguenti assegnazioni, in base alle relative motivazioni:

- Nettuno di bronzo a SERGIO STAINO per aver proseguito la tradizione del fumetto umoristico - satirico con freschezza d'ispirazione e puntuale attenzione alla realtà politica, sociale e culturale italiana, sia pubblica che privata;
- Nettuno di bronzo a GLAMOUR INTERNATIONAL MAGAZINE per aver recuperato la fascinosa tradizione iconica dell'eterno femminino, aprendola ad apporti moderni con esiti tipografici di raffinato gusto artistico;

FRANCO SAUDELLI - **Premio Albertarelli** per aver rivisitato i temi tradizionali dell'avventura in un'ottica post - moderna filtrandoli attraverso l'originale e personale segno grafico;

FUMO DI CHINA - **Premio Albertarelli** per aver seguito con giovanile entusiasmo, sincera passione, garibaldino e disinteressato spirito critico le più recenti vicende del fumetto, soprattutto nostrano, e daver così rinverdito la più genuina tradizione del fanzinismo.

Anno 1984

E' il Decennale dei Premi ANAF, e la Giuria (i cui componenti non sono elencati sulla rivista) decide di cambiare il sistema di votazione. Quindi, per quest'anno, non più Referendum tra gli Associati, bensì una sorta di assegnazione a insindacabile giudizio della Giuria, di "Oscar" a quegli autori, addetti ai lavori, Editori, ecc. che, per un motivo o l'altro, sono "sfuggiti" alla cruda legge del Referendum, ma che sono, comunque, nomi prestigiosi del mondo dei fumetti e quindi altamente meritevoli di un riconoscimento. Ecco quindi, qui di seguito, i nomi a cui sono stati assegnati i Nettuno di bronzo con le relative motivazioni (non viene assegnato il "Premio Albertarelli"):

- MILANO LIBRI EDIZIONI per aver promosso, con ventennale attività editoriale, la causa del fumetto in Italia conquistandogli dignità culturale ed estendendone la fruizione ad un pubblico adulto;
- RINALDO TRAINI per aver animato, con perseveranza ed acume, IL Salone Internazionale dei Comics, del Film d'Animazione e dell'Illustrazione di Lucca ispirandosi ad una feconda filosofia interdisciplinare e multimediale;
- EURA EDITORIALE per aver diffuso in Italia un fumetto di qualità contribuendo positivamente alla educazione estetica di un pubblico popolare;
- LUIGI BERNARDI per aver contribuito al rilancio del fumetto italiano d'autore e favorito l'affermazione di un promettente gruppo di giovani soggettisti e disegnatori;
- GUIDO CREPAX per il suo poliedrico apporto al fumetto, avendone innovato i codici espressivi con l'introduzione di nuovi elementi di comunicazione; avendo introdotto nelle sue tematiche un erotismo di alta cifra stilistica e avendo infine proposto racconti che, pur nel parametro di fantasia, riflettono stretti rapporti con la realtà sociale d'oggi;
- ENZO LUNARI per aver portato nel campo del fumetto umoristico - satirico una componente raffinata tanto nel segno grafico (che riflette aspetti notevoli della tradizione figurativa italiana, aggiornata alle smaliziate esigenze odierne), quanto in quello contenutistico (che reinventa con intelligenti ammiccamenti all'oggi realtà d'altre epoche);
- GUIDO NOLITTA per aver introdotto nel fumetto avventuroso rivolto ad un ampio pubblico un personaggio dotato

di significative inquietudini e smagato nel modo d'agire, investendo ex - novo un'ambientazione, quella amazzonica, in precedenza celebrata ma mai utilizzata nel fumetto;

- STUDIO BIERRECI per aver percorso i tempi dando un'intelligente organizzazione al lavoro degli autori di fumetti e per l'appassionata dedizione dei suoi titolari ai vari aspetti della diffusione e valorizzazione culturale del fumetto, senza perdere di vista le necessità inerenti alla sua commercializzazione in quanto mezzo di comunicazione idoneo sia all'intrattenimento sia alla diffusione delle idee;
- ITALO PILERI per avere, con passione pari alla perseveranza, indagato con positivi apporti critici e simpatiche scoperte il romantico mondo delle dispense e dei fascicoli d'epoca;
- GIANNI BRUNORO per aver con garbata prosa e acuta penetrazione psicologica analizzato il variegato universo dei comics, contribuendo a fondare fin dagli esordi la critica fumettistica italiana, arricchendola di continui apporti personali culminati nella recente fatica dedicata a Corto Maltese.

Anno 1985

Premi di Referendum:

- MILO MANARA disegnatore nel solco della tradizione
- SILVIO CADELO disegnatore alla ricerca di nuove frontiere
- ALFREDO CASTELLI soggettista
- SERGIO TOPPI autore di testo e di disegni
- L'ETERNAUTA pubblicazione periodica
- LITTLE NEMO (Ed. Lo Vecchio) volumi a fumetti
- GIANNI BRUNORO critico/saggista

La Giuria del Premio Nettuno composta dai Sigg. L.Guerriero, G.Brunoro, G.C.Cuccolini, I.Pileri e L.Tamagnini, ha assegnato i premi a propria disposizione con le seguenti motivazioni a:

- RENZO CALEGARI per la fedeltà ad una tematica, il western, e per la passione artistica e didascalica nell'approfondire i vari componenti, traducendone in disegni e storie a fumetti che ne hanno fatto un "maestro" del genere;
- TANINO LIBERATORE per la capacità di tradurre storie a fumetti cupe e aggressive in un disegno potente ma rispettoso della tradizione, canalizzato inoltre attraverso copertine e immagini pubblicitarie che hanno prepotentemente affermato anche all'estero la grintosa immagine di un rinnovato "made in Italy";
- IL GIORNALINO per la vivacità dimostrata nell'anno del compimento del suo sessantesimo compleanno, in particolare per il coraggio dimostrato accedendo a un canale nuovo come l'edicola, e per l'inserito estivo "L'avventura", capace di educare i lettori a una sensibilità critico/antologica;
- DECIO CANZIO per la lunga e coerente militanza come soggettista e come curatore di collane, e per la sua attività articolata in più direzioni, ciò che lo connota come un sagace, sensibile e autentico "editor";
- EMILIANO SIMEONI - **Premio Albertarelli** per essersi inserito nel grande solco del disegno realistico con una tipica nervosità del tratto e una sicura attenzione al montaggio della pagina, connotando così di personali esiti grafici i chiari modelli di riferimento.

Anno 1986

Premi di Referendum:

- MILO MANARA Disegnatore "nel solco della tradizione"

- ROBERTO BALDAZZINI Disegnatore "alla ricerca di nuove frontiere"
- ALFREDO CASTELLI Soggettista
- PAOLO ELEUTERI SERPIERI e VITTORIO GIARDINO Autore di testi e disegni (Ex - aequo)
- COMIC ART Pubblicazione periodica
- BRONX 1930 di Will Eisner Volume a fumetti
- CLAUDIO DELL'ORSO Critico - saggista

Elenco dei premi a disposizione della Giuria composta dai Sigg. G.Brunoro, G.C.Cuccolini, L.Guerriero, I.Pileri e L.Tamagnini:

- CLAUDIO BERTIERI per l'attività critica acutamente esercitata da oltre vent'anni e culminata ora nella consistente opera "Le rotte dell'immaginario", che nella sua illuminante chiarezza coagula ancora una volta le solide capacità analitiche dell'autore;
- GIANNI BONO per la sua capacità di moderno imprenditore fumettistico, che non ha tuttavia dimenticato i suoi trascorsi amatoriali, mantenendoli anzi tuttora vivi attraverso molteplici iniziative;
- LUCA NOVELLI per la sensibilità dimostrata nel piegare le proprie capacità creative e esigenze didattiche chiare ed efficaci, arricchendo il fumetto di un'autorevole dimensione didascalica;
- ANTONIO CANALE - **Premio Ghirlandina** per la lunghissima attività grafico - creativa svolta sempre all'insegna di un coscienzioso scrupolo professionale, mai privo di un componente di ricerca tecnica sperimentale di valido contenuto estetico;
- GIULIO STAGNI - **Premio Albertarelli** per aver pubblicato sul quotidiano "Il Piccolo" di Trieste una storia esemplare per maturità e originalità espressiva e tale da fare dell'autore una sicura promessa del fumetto.

Anno 1987

Premi di Referendum:

- CLAUDIO VILLA Disegnatore tradizionale
- TIZIANO SCLAVI Soggettista
- ATTILIO MICHELUZZI Autore
- ANTONIO FAETI Saggista
- CORTO MALTESE Pubblicazione periodica
- TUTTO RICOMINCIO' CON UN' ESTATE INDIANA Volume a fumetti
- ALBI ORIENT EXPRESS Iniziativa editoriale

Premi a disposizione della Giuria composta dai Sigg. G.Brunoro, G.C.Cuccolini, L.Guerriero, I.Pileri e L.Tamagnini a:

- SILVANO SCOTTO per avere precocemente impostato dei seri programmi di pubblicazione integrale di cronologie, corredandole di interessanti scoperte filologiche nel campo di fumetto, e per aver introdotto in Italia il gusto per il collezionismo delle tavole originali;
- AZIENDA AUTONOMA DEL TURISMO DI PRATO per la costante azione di focalizzazione delle [scuole] fumettistiche dei vari Paesi del mondo, contestualmente alle Mostre Personali sui vari Maestri del fumetto, in occasione del decennale del Festival del fumetto e del fantastico;
- GLENAT ITALIA per l'impostazione di un'iniziativa editoriale attenta sia ai migliori esiti del fumetto realista francofono, sia alla rivalorizzazione di quello umoristico - satirico italiano in strisce;
- BRUNO CANNUCCIARI - **Premio Albertarelli** per la matura grafia satirica, particolarmente valorizzata nell'affettuosa caricatura, anche autoironica, del mondo del fumetto;
- LUCIANO TAMAGNINI per la costante e generosa partecipazione alle attività sociali, e per il suo attento apporto al rigore filologico di ogni iniziativa culturale intrapresa dall'ANAF, (con affetto).

Anno 1988

Non sono stati assegnati premi

Anno 1989

Premi di Referendum:

- GIORGIO CAVAZZANO Miglior Disegnatore
- ALFREDO CASTELLI Miglior Soggettista
- MAGNUS Miglior Autore
- LE GRANDI FAVOLE A FUMETTI (Mondadori) Miglior Volume
- EDIZIONI ALESSANDRO DISTRIBUZIONI Miglior Iniziativa Editoriale
- PIERO ZANOTTO Miglior Saggista

Premi a disposizione della Giuria composta dai Sigg. G. Brunoro, F. Camellini/ARCI, F. Grillo, I. Pileri e L. Tamagnini a:

- PAOLO BACILLIERI - **Premio Albertarelli** per il rapido affrancamento dai modelli d'ispirazione e il conseguimento di uno stile personale espresso con sicuro grafismo;
- GIAMPIERO CASERTANO per la suggestione stilistica e di atmosfera e l'apprezzabile livello estetico delle copertine eseguite per la serie "Nick Raider";
- DOLCE VITA (Mensile) per la coerenza dimostrata nell'approfondimento sistematico della possibile integrazione fra differenti aspetti della cultura, in particolare del fumetto nelle sue frange più avanzate della ricerca;
- GIANNI DE LUCA per il gusto di un'incessante sperimentazione grafica, che nonostante la maturità conseguita fin dall'inizio della sua ormai quarantennale carriera lo spinge a sempre nuove ricerche, facendone un irrinunciabile riferimento per molti giovani che intraprendono l'attività fumettistica;
- PAOLA PALLOTTINO per l'attività di seria e autorevole studiosa dell'immagine, estrinsecata sia curando edizioni, sia redigendo volumi, oltre tutto in uno stile chiaro, di alto approccio divulgativo.

Anno 1990

Premi di Referendum:

- MASSIMO DE VITA Miglior Disegnatore
- GIANCARLO BERARDI - TIZIANO SCLAVI Miglior Soggettista (Ex - aequo)
- ROMANO SCARPA Miglior Autore
- TOPOLINO NEGLI ANNI DI FUOCO (Mondadori) Miglior volume
- SUPPLEMENTO TOPOLINO (Quotidiano Il Messaggero) Miglior Iniziativa Editoriale
- MARCELLO BERNARDI Miglior Saggista

Premi a disposizione della Giuria composta dai Sigg. G. Brunoro, F. Camellini/ARCI, F. Grillo, I. Pileri e L. Tamagnini a:

- GIOVANNI FREGHERI per la notevole cultura iconica e l'eleganza esecutiva, inscindibili dall'ineccepibile perizia tecnica, degna dei maestri italiani e stranieri;
- SERGIO ZANIBONI per la costanza con cui persegue un ideale perfezione di segno, in uno stile complesso e allo stesso tempo lineare che gli fa raggiungere esiti magistrali;
- IL CORRIERE DEI PICCOLI (diretto da M.G. Perini) per la ritrovata sintonia col mondo infantile, ottenuta anche grazie a un nutrito gruppo di nuovi talenti capaci di proposte fumettistiche originali e divertenti;
- FUMO DI CHINA per il coraggioso sforzo di uscire dal ristretto ambito amatoriale, creando un inedito target/edicola per una rivista critico - informativa sul fumetto;
- MASSIMO FREZZATO - **Premio Albertarelli** per le storie venute di contenuti metaforici e sostenute da un disegno

allo stesso tempo dolce e forte, tutto pervaso di interna ironia.

Anno 1991

Premi di Referendum:

- GIANCARLO ALESSANDRINI Miglior Disegnatore
- CLAUDIO NIZZI Miglior Soggettista
- MAGNUS Miglior autore
- CREATURA di P.E. Serpieri, Ed. Comic Art Miglior Volume
- TORPEDO Ed. ACME Miglior e Iniziativa Editoriale
- ANTONIO FAETI Miglior Saggista

Premi a disposizione della Giuria composta dai Sigg. G. Brunoro, F. Grillo, I. Pileri, L. Tamagnini e Paolo Gallinari a:

- GRANATA PRESS per la coraggiosa politica editoriale di approccio ai "Manga", espressione di codici grafico - narrativi giapponesi, ossia di una cultura iconica bensì remota e di problematica decifrazione, ma molto amata dal pubblico giovanile;
- STAR MAGAZINE per il rigoroso impegno antologico - informativo sullo sterminato universo dei supereroi, profuso con spigliato spirito critico, valida professionalità e coerente compattezza, senza trascurare le istanze del lettore;
- RODOLFO CIMINO per i trentanni di attività disneyana, durante i quali ha particolarmente valorizzato Zio Paperone ed impostato serie fumettistiche originali per concezione e argomento, creando inoltre nuovi e gradevoli personaggi;
- DAVIDE FABBRI - **Premio Albertarelli** (Ex - Aequo) per un disegno stilisticamente maturo, corroborato dall'uso ardito, anticonvenzionale, di colori elettrici freddi e lividi, quasi una metafora dei livori sociali raccontati nella sua storia "Maelstrom";
- MARCO NIZZOLI - **Premio Albertarelli** (Ex - aequo) per il tratto dalla forte connotazione personale, conseguito con una rapida evoluzione da moduli grafici di ispirazione palese a stili originali particolarmente propensi al registro grottesco.

Anno 1992

Premi di Referendum:

- SERGIO ZANIBONI Miglior Disegnatore
- MEDDA - SERRA - VIGNA Miglior Soggettista
- SERGIO TOPPI Miglior Autore
- IO ETA BETA (Mondadori) Migliore Volume
- NATHAN NEVER (Ed. Bonelli) Migliore Iniziativa Editoriale
- ALBERTO BECATTINI Miglior Saggista

Premi a disposizione della Giuria composta dai Sigg. G. Brunoro, F. Grillo, L. Marcianò, L. Tamagnini e da Paolo Gallinari, Presidente Arci Nova a:

- CORRADO MASTANTUONO - **Premio Albertarelli** per la multiforme abilità grafica che gli permette di dare ottimi risultati sia in campo disneyano sia nel registro realistico, oltre ai quali manifesta pure uno stile grottesco dalla connotazione del tutto personale;
- EDITORIALE DARDO per l'apprezzabile politica editoriale di riproporre in veste adeguata alle esigenze del lettore attuale vecchi personaggi tradizionali del fumetto italiano, forse altrimenti destinati a un immeritato oblio;
- DIEGO CERESA per lo scrupoloso impegno di matura professionalità insito nella ricerca di un funzionale equilibrio fra bellezza estetica e ricercatezza tecnica, che si armonizzano confluendo in un lavoro di alta qualità;
- CARLO PERONI per l'attività creativa di più di un quarantennio, durante il quale ha inventato numerosi e notevoli personaggi, prestandosi però con operosa modestia anche

a collaborare su personaggi altrui, mantenendo sempre intatta la propria freschezza ideativa e l'individualità grafica;

- FRANCO DONATELLI per il complesso della sua pluridecennale attività impegnata nell'illustrazione dell'avventura, sia attraverso sfolgoranti copertine artistiche, sia in personaggi e serie a fumetti anche di grande impatto popolare;
- LINA BUFFOLENTE - **Targa Speciale Ricordo** per la simpatia sempre riscossa presso i lettori, da lei sempre trattati con amabilità nell'ormai lunga carriera, creando personaggi avventurosi accattivanti, figure romantiche ed eroi sentimentali.

Anno 1993

Premi di Referendum:

- CLAUDIO VILLA Miglior Disegnatore
- GIANCARLO BERARDI Miglior Soggettista
- HUGO PRATT Miglior Autore
- FRANCO FOSSATI Miglior Saggista
- KEN PARKER MAGAZINE Migliore Iniziativa Editoriale
- PAPERINO MILLE E 92 STRIPS (Mondadori) Miglior Volume a Fumetti

Premi di Giuria composta dai Sigg. G.Brunoro, P. Gallinari, F. Grillo, L.Marcianò, L.Tamagnini a:

- BRUNO BRINDISI - **Premio Albertarelli** per il rapido conseguimento di uno standard qualitativo caratterizzato da un segno asciutto e fluido, unito a una piena gradevolezza compositiva, il tutto ad un livello tale da allinearli ai più rinomati professionisti del disegno realistica;
- FUMETTI D'ITALIA (Graziano Origa e Joe Zattere) per l'originale proposta di una formula di periodico che rispecchia la geniale intuizione di uno spazio diverso, entro cui contattare e coltivare un target nuovo per una rivista critico - informativa sul mondo del fumetto;
- ANGELO STANO per la solida attività, dalle caratteristiche che riflettono una multiforme cultura visuale, organicamente assimilata e ormai riccamente articolata, espletata in esiti particolarmente felici nelle copertine di Dylan Dog;
- LEONE FROLLO per la coerente proposta di un universo erotico intriso di un femminismo solare, libero e provocatorio, illustrato tramite immagini di accattivante leggibilità, dal ricco impasto cromatico e narrato con toni di lieve e ammiccante ironia;
- FERDINANDO TACCONI per l'insieme della sua pluridecennale attività fumettistica, dedicata alla quasi esclusiva illustrazione dell'avventura, spesso però venata da un gradevole piglio ironico e concretizzata in un segno essenziale e contenuto tecnico superbo, fonti d'ispirazione entrambi anche per i colleghi.

Anno 1994

Premi di Referendum:

- CORRADO ROI Miglior Disegnatore
- CLAUDIO CHIAVEROTTI Miglior Soggettista
- FRANCO SAUDELLI Miglior Autore
- GIANNI BRUNORO Miglior Saggista
- CYBERSIX Migliore Iniziativa Editoriale
- IO, FRATEL CONIGLIETTO Miglior Volume a Fumetti

Premi di Giuria composta dai Sigg. G.Brunoro, P. Gallinari, F. Grillo, L.Marcianò, L.Tamagnini a:

- MARIO ALBERTI - **Premio Albertarelli** per il sorprendente livello di maturità nel segno, unito alla forte sensibilità per i valori del bianco e nero e degli stilemi liberty, equilibratamente inseriti in una smaltiziata conoscenza del

linguaggio fumettistico;

- RIVISTA COMIX per il valido tentativo di rilancio - rivelatosi tanto efficace da diventare trend - consistente nella rivalutazione del fumetto satirico a striscia, associato alle nuove tendenze dell'umorismo attuale;
- EDIZIONI LO SCARABEO per il complesso di proposte iconiche tendenti all'affermazione di un immaginario nuovo, elegante, ardito e di alto pregio estetico, organizzato in forme allo stesso tempo popolari e inconsuete;
- TOMMASO MASTRANDREA (Edizioni San Paolo) per la cura editoriale reiteratamente posta nella trasposizione a fumetti di insigni opere letterarie, presentate in volumi di ottima veste grafica e arricchiti di correnti ed eleganti apparati critico - informativi;
- LUIGI GRECCHI per la prestigiosa carriera non soltanto italiana, fittamente costellata di personaggi di larghissimo apprezzamento popolare, a lungo amati e tuttora vividamente presenti nel nostalgico ricordo dei lettori;
- LUIGI MARCIANO' - Targa Speciale come ringraziamento per il prezioso lavoro svolto per conto dell'Associazione.

Anno 1995

Premi di Referendum:

- BRUNO BRINDISI Miglior Disegnatore
- MORENO BURATTINI Miglior Soggettista
- HUGO PRATT Miglior Autore
- GRAZIANO ORIGA Miglior Saggista
- BRISE DE MER (di Hugo Pratt Ed. Lizard) Miglior Volume a Fumetti
- STRISCE DI MIKI E BLEK (Ed. Dardo) Miglior Iniziativa Editoriale

Premi di Giuria composta dai Sigg. G.Brunoro, P. Gallinari, F. Grillo, L.Marcianò, L.Tamagnini a:

- STEFANO VOLTOLINI - **Premio Albertarelli** per aver saputo proporre con adeguata scioltezza, specialmente grafica, la serie "Leo e Aliseo", ossia un godibile Medioevo di fantasia nella freschezza di parametri ideali ai giovani lettori del "Giornalino";
- CLAUDIO VILLA per aver saputo, nell'ereditare dal maestro Galep le copertine di Tex, mantenerle nel classico alveo della tradizione figurativa western, rivitalizzandone però i parametri in modo da renderle al tempo stesso "moderne";
- MARCELLO TONINELLI per i suoi 25 anni di vivaci creazioni grafiche e/o narrative, sintomaticamente culminanti nell'attuale compresenza della frizzante nuova proposta "Shanna Shokk" accanto al rifacimento del suo umoroso "Inferno di Dante";
- LUCIANO BOTTARO per la sempre vivace attività creativa nel settore di un umorismo elegante, specie sul piano grafico, espressione di una personalità originale, ed ora attenta anche alle nuove tecnologie espressive;
- LINO JEVA per aver disegnato nel corso di una lunga e articolata carriera una miriade di personaggi avventurosi, e in particolare "Forza John!", nostalgicamente amato da moltissimi appassionati lettori;
- GIANNI BONO per aver realizzato con "Guida al Fumetto italiano" un'opera della massima possibile completezza bibliografica e dotata di una struttura informatica aperta all'approfondimento totale;
- LUGI F. BONA per aver compilato con "Catalogo del fumetto italiano" un amplissimo repertorio fumettistico, accompagnato da un puntuale prezzario, con criteri di sintesi ideali ad un'agile consultazione, specie per il collezionista;
- GIAN LUIGI BONELLI per la lunga e sempre valida inven-

tività, che lo ha portato a creare decine di personaggi e serie narrative, e in particolare quella di Tex Willer, il più longevo e amato dei fumetti western italiani.

Anno 1996

Premi di Referendum:

- ALDO CAPITANIO Miglior Disegnatore
- MICHELE MEDDA Miglior Soggettista
- PAOLO ELEUTERI SERPIERI Miglior Autore completo
- LUCIANO TAMAGNINI Miglior Saggista
- PICCOLO RANGER e KANSAS KID (Ed.Dardo) Miglior Iniziativa Editoriale
- WHEELING di Hugo Pratt (Ed. Lizard) Miglior Volume a Fumetti

Premi di Giuria composta dai Sigg. G.Brunoro, P.Gallinari, F.Grillo, L.Marcianò, L.Tamagnini a:

- PATRIZIA MANDANICI - **Premio Albertarelli** per aver sostenuto, con Ossian, l'intero onere di una nuova serie, con un disegno rispettoso dei canoni tradizionali ma con l'ambizione di conferire accattivante simpatia ai personaggi e personale stilizzazione di segno;
- SILVANO SCOTTO per aver riproposto con rigore filologico le più celebrate serie fumettistiche dei cosiddetti Anni d'Oro e in particolare, con Johnny Hazard, una cronologia integrale unica al mondo, recentissimo vanto del Club Anni Trenta;
- ENRICO BAGNOLI per la lunga carriera, costellata di fascinosi racconti e di eclettiche attività non soltanto (ma soprattutto) in campo grafico nel quale ha comunque conservato freschezza del segno;
- GRUPPO HAMMER per aver saputo impostare, pur in un momento di crisi generalizzata, un efficace e ben coordinato lavoro di équipe, capace di esprimere una serie fumettistica di solidi valori narrativi e grafici;
- MICHELANGELO LA NEVE per aver creato con ESP una saga originale che attraverso suggestioni narrative riesce a dare consistenza grafica ad angosce kafkiane e incubi onirici sepolti nell'animo dei lettori, specialmente giovani;
- TEA BONELLI per il ruolo determinante svolto nella rianimazione del fumetto italiano del dopoguerra, orientandone poi lo sviluppo verso l'alta qualità professionale, ponendo così le basi della maggiore casa editrice fumettistica italiana;
- DECIO CANZIO per l'apporto creativo manifestato nello scrivere testi per le diverse serie, unito alle capacità manageriali evidenziate ormai da molti anni nella direzione generale della Casa Editrice Bonelli.

Anno 1997

Premi di Referendum:

- ANDREA VENTURI Miglior Disegnatore
- CLAUDIO NIZZI Miglior Soggettista
- MARCO ROTA Miglior Autore completo
- CLAUDIO GALLO e GIUSEPPE BONOMI (per Buffalo Bill e Tex Willer) Miglior Saggista
- EL GAUCHO (di Hugo Pratt e Milo Manara Ed.Lizard) Miglior Volume a Fumetti
- PK - Paperinik New Adventures (Ed Walt Disney Italia) Miglior Iniziativa Editoriale

Premi di Giuria composta dai Sigg. G.Brunoro, P.Gallinari, F.Grillo, L.Marcianò, L.Tamagnini a:

- PAOLO ZANIBONI - **Premio Albertarelli** per aver ideato "Steamrail" e "Max Le Tax", una storia e una serie di gradevole surrealismo onirico, sorrette entrambe da un'impostazione grafica di elegante stilizzazione, unita a un

originale parametro di deformazione grottesca, attenta anche a un'intelligente sintesi di grafismi, dal giapponese all'animazione cinematografica attuale, a quella sperimentale anni Quaranta;

- ROBERTO DAL PRA' per la proficua attività di soggettista - dagli spunti talora insoliti e dal robusto impianto narrativo, spesso attento all'attualità sociale e sensibile alla realtà storica - nonché come collaboratore editoriale sottilmente recettivo nei confronti delle istanze dei lettori d'oggi;
- RODOLFO TORTI per la notevole mole di un lavoro di sempre alta qualità professionale, capace di dar forma anche a esigenze stilistiche differenziate, sempre inserite in stili di gradevole impatto visuale e di efficace espressività grafica;
- ROBERTO DE ANGELIS per avere rapidamente maturato capacità figurative di ottimo livello, flettendole al contestuale soddisfacimento di una propensione a solide rappresentazioni di un futuribile mondo fantascientifico, espresso anche in suggestive copertine di una serie di successo come Nathan Never;
- PINKY Rubrica del settimanale Il Giornalino per la sistematica cura nel proporre, in forma di stimolante curiosità - oltre all'inserito "Come nasce un fumetto" del Maggio 1996 - una rubrica capace di avviare i giovani lettori alla formazione di un gusto informativo - critico su autori e personaggi dei comics;
- RIVISTA "MANO" per l'ardita proposta di una cultura iconica trasversale priva di condizionamenti, capace di includere in un unico livello ugualmente valido manifestazioni della creatività estese dal visuale al descritto al narrativo in ogni loro accezione, operando una sintesi tanto ambiziosa quanto condivisibilmente apprezzabile;
- GIORGIO REBUFFI per il coerente sviluppo di una lunga carriera fitta di personaggi umoristici, originali per invenzione ed eleganti nella stilizzazione grafica, nei quali tali caratteristiche sono fuse in racconti e serie sempre propensi a un'invenzione gioiosa capace di soddisfare tanto la fantasia infantile quanto le rigorose esigenze degli adulti.

Anno 1998

Premi di Referendum:

- FERDINANDO FUSCO Miglior Disegnatore
- GIANCARLO BERARDI Miglior Soggettista
- VITTORIO GIARDINO Miglior Autore completo
- GIANNI BONO & LEONARDO GORI Miglior Saggista
- I MAESTRI DISNEY Miglior Iniziativa Editoriale
- DICK FULMINE (Ed.Motta) Miglior Volume

Premi di Giuria composta dai Sigg. G.Brunoro, P.Gallinari, F.Grillo, L.Marcianò, L.Tamagnini a:

- DISEGNATORI DELLA SERIE "NAPOLI GROUND ZERO" - **Premio Albertarelli** - per le ampie risorse grafiche positivamente esibite nell'insieme, a livello di gruppo, da giovani e valenti neo - professionisti;
- CARLO COSSIO per aver creato durante vari decenni sia dinamiche storie, sia lunghe serie, sia personaggi fondamentali per il fumetto italiano, in particolare Dick Fulmine;
- MARIO UGGERI per aver dato vita grafica a una quantità di personaggi, sia per le maggiori case editrici fumettistiche italiane sia per quelle estere, spendendo davvero "una vita per il fumetto";
- LUCA SALVAGNO per la variegata attività grafica personale di autore in proprio, felicemente sacrificata talvolta nell'assumere con ottima capacità mimetica stili del

grande Jacovitti;

- SERGIO BONELLI per aver nutrito la fantasia di più generazioni di lettori, creando coi suoi personaggi ampie correnti di simpatia verso i fumetti, con fasciose storie e due serie importanti quali Zagor e Mister NO, lungo quarant'anni di attività creativa, quasi sempre sotto lo pseudonimo di Guido Nolitta;
- FONDAZIONE MARCO MONTALBANO per l'attivismo organizzativo, particolarmente rivolto a un'apprezzabile spinta, in Italia meridionale, alla diffusione della sensibilità per il fumetto inteso come cultura;
- EURA EDITORIALE per aver dato spazio alle ammiccanti rubriche di Luca Raffaelli su Lancio Story e di Oscar Cosulich su Skorpio, capaci entrambe di diffondere a livello popolare il gusto di una sensibilità critica e informativa sui fumetti.

Anno 1999

Premi di referendum:

- GIANCARLO BERARDI Miglior Soggettista
- CORRADO ROI Miglior Disegnatore
- CARLO AMBROSINI Miglior Autore completo
- JULIA Miglior Iniziativa Editoriale
- AFFARI DI FAMIGLIA (Ed. Punto Zero) Miglior Volume a fumetti
- STEFANO MERCURI Miglior Saggista

Premi di Giuria composta dai Sigg. G.Brunoro, P.Gallinari, F.Grillo, L.Marcianò, L.Tamagnini a:

- GIUSEPPE FRANZELLA - **Premio Albertarelli** per l'abile capacità di conferire, pur mimando stilemi grafici noti, un'impronta personale – gradevole nell'aspetto e sicura nel segno – sia alla concretezza figurativa sia alle suggestioni d'atmosfera nella serie bonelliana Brendon;
- FRANCO PALUDETTI per una carriera professionale di tutto rispetto, coronata e compiuta nel suo contributo fondamentale sul piano grafico a un personaggio come Diabolik, pietra miliare nella intera storia del fumetto italiano;
- SERGIO TARQUINIO per la coerente e sistematica presenza come disegnatore sia di storie singole sia di intere serie di fumetti d'avventura, realizzati sempre con profonda capacità figurale e forte piacevolezza sul piano estetico;
- CORRADO MASTANTUONO per aver integrato la sua multiforme attività di illustratore e di disegnatore tanto umoristico/disneyano quanto dal ruvido realismo, con le copertine della serie Nick Raider, conferendo loro una funzionale efficacia figurativa;
- ADE CAPONE per la molteplice funzione di prolifico soggettista, di ardito editore d'avanguardia e di scopritore e promotore di talenti, realizzando un'inconsueta figura di polimorfico operatore editoriale "all'americana";
- EDIZIONI ELLEDI '91 per l'originale idea di dar corpo a un'operazione singolarmente colta come "Il teatro a fumetti", trasposizione delle migliori opere di Eduardo, realizzata con apprezzabile dignità grafica e adeguato rispetto letterario;
- SILVIA ZICHE per essere riuscita a reinventare, oggi, quando la maggioranza degli autori le realizza brevi, le storie disneyane nell'originale versione lunga e a puntate.

Anno 2000

Premi di Referendum:

- MAURO BOSELLI Miglior Soggettista
- IVO MILAZZO Miglior Disegnatore
- RENZO CALEGARI Miglior Autore completo
- LUCIANO TAMAGNINI Miglior Saggista

- CLASSICI DEL FUMETTO BUR Miglior Iniziativa Editoriale
- MORGAN di Hugo Pratt (Ed. Lizard) Miglior Volume a Fumetti

Premi di Giuria composta dai Sigg. G.Brunoro, P.Gallinari, F.Grillo, L.Marcianò, L.Tamagnini a:

- LARA MOLINARI - **Premio Albertarelli** per il raggiunto pieno equilibrio tra la classica grafica disneyana tradizionale e l'attenzione agli stilemi dei nuovi maestri del settore, con esiti di notevole pulizia formale;
- MASSIMO BONFATTI per la costanza dell'alto livello qualitativo di uno stile grafico umoristico capace di dare creazioni sia autonome sia derivanti dall'inserimento in équipe per personaggi altrui;
- VITTORIO PAVESIO per l'appassionata dedizione al fumetto, concretizzata in una felice attività editoriale, tesa sia a valorizzare autori d'alto livello sia a pubblicare testi critici e didattici di fondamentale importanza;
- RENATA TUIS per l'accuratezza nella contestuale applicazione di principi estetici e tecnici a una basilare componente del fumetto come il lettering, troppo spesso non valorizzata e da lei invece prodotta in forme sempre puntuali;
- MASSIMO CARNEVALE per la finezza qualitativa e la gradevolezza estetica delle sue copertine, unita all'evidente disinvoltura nel dominio delle tecniche esecutive, testimoni di una personalità figurativa di livello ormai paritetico coi celebrati maestri del settore;
- ALARICO GATTIA per la lunga carriera percorsa sul doppio binario della illustrazione – praticando uno stile di personale riconoscibilità – e del fumetto – raffigurandovi con stilemi classici sia storie personali sia trasposizioni di opere letterarie;
- NICOLA DEL PRINCIPE per essere riuscito in cinquant'anni di feconda attività ad improntare di sé, con stili grafici profondamente diversi, sia il fumetto realista che quello comico italiano e per essere stato, in pratica, per moltissimi anni colui che ha retto, con il suo lavoro, una intera casa editrice.

Anno 2001

Premi di Referendum:

- FERDINANDO TACCONI, Miglior Disegnatore
- GIANFRANCO MANFREDI, Miglior Soggettista
- SILVER, Miglior Autore completo
- PIERO ZANOTTO, Miglior Saggista
- VOLUMI DISNEY LEGATI ALLA NOSTALGIA, Miglior Iniziativa Editoriale
- "MAUPASSANT" e "RACCONTI" di Dino Battaglia - Ed.Di, Miglior Volume a fumetti

Premi di Giuria composta dai Sigg. Gianni Brunoro, Silvio Costa, Paolo Gallinari, Franco Grillo, Luigi Marcianò, Luciano Tamagnini a:

- LUCA ROSSI - **Premio Albertarelli** - Per l'apprezzabile professionalità, connotata anche nella netta caratterizzazione, di non facile conseguimento, dell'accentuato contrasto di bianco e nero tipico della serie *Dampyr*;
- EDIZIONI KAPPA - Per varie iniziative editoriali, specie la rivista *Mondo Naif*, interessante momento evolutivo nel costituire punto di saldatura e termine di convergenza fra la tradizione e le nuove tendenze espressive e formali del fumetto;
- FRANCESCO ARTIBANI - Per la variegata vivacità con cui sa esprimere il proprio talento in differenziati settori creativi dell'editoria fumettistica, da soggetti e sceneggiature, ai progetti grafici al disegno di serie umoristiche;
- MARCO SOLDI - Per la multiforme attività nel campo figurativo, coronata negli anni recenti da una presenza periodica costante per le espressive copertine della serie *Julia*, personaggio alla cui crea-

zione grafica ha contribuito,

ALFREDO BRASIOLI - Per la lunga ininterrotta militanza esercitata specie nei periodici di area cattolica, conducendovi senza esibizionismi un costante lavoro dagli esiti di particolare finezza esecutiva e di elegante levità;

- GINO D'ANTONIO - Per la prolungata e articolata produzione fumettistica, coinvolgente creazioni sia grafiche sia narrative e concretizzata anche in pregevoli produzioni seriali estese a una pluridecennale carriera;

- GIAN LUIGI BONELLI - Per aver creato in decenni di attività una vera miriade di personaggi, coronati da uno - Tex Willer - assurto per longevità e vitalismo al rango di metafora del fumetto italiano, all'affettuosa memoria.

Anno 2002

Premi di Referendum:

- PAOLO BACILLIERI, Miglior Disegnatore
- MAURO BOSELLI, Miglior Soggettista
- CARLO AMBROSINI, Miglior Autore completo
- GIANNI BRUNORO, Miglior Saggista
- COLLANA GRANDI AVVENTURE Ed. Mercury Miglior Iniziativa Editoriale
- FANTASTICO WALT Edizioni Walt Disney Company Italia, Miglior Volume a fumetti

Premi di Giuria composta dai Sigg. Gianni Brunoro, Silvio Costa, Franco Grillo, Luigi Marcianò, Luciano Tamagnini, oltre che dal Presidente Paolo Gallinari a:

- DANTE SPADA - **Premio Albertarelli** - Per la maturità grafica espressiva, evidenziata disegnando per la serie "Altrove" (collaterale a Martin Mystère) e manifestata anche nel gusto per un positivo calligrafismo e nella ricercatezza, specie di originali e ripetuti scorci fisionomici inconsueti;
- CLAUDIO SCIARRONE - Per l'amabile ma grintosa espressività nel disegno disneyano, affinata con la propria esperienza, applicata poi all'illustrazione delle copertine della collana dedicata al personaggio PK2, realizzate in una suggestiva tecnica pittorica quasi tridimensionale;
- RUDY SALVAGNINI - Per la ormai pluridecennale attività di soggettista versato sia nella produzione umoristica sia in quella realistica, collaborando con differenti imprese editoriali nel dare vita a personaggi sia propri sia appartenenti a serie tradizionali o altrui;
- GIANCARLO ALESSANDRINI - Per i trent'anni di intensa attività nell'illustrare, ormai con tratto genialmente essenziale, storie a fumetti sia singole, sia seriali, e in particolare dalla creazione grafica di Martin Mystère, curato anche sotto vari profili da vent'anni a questa parte;
- EDITRICE LEXY - Per aver saputo affrontare il mercato del fumetto americano con coraggio, ponendosi al di fuori dei percorsi banali ed offrendo ai lettori italiani non solo il mondo complesso ed eterogeneo della Crossgen, ma anche recuperi culturalmente importanti del recente passato, ripescati nelle produzioni di etichette diverse dalle solite, senza dimenticare di offrire uno spazio a proposte italiane inedite, ma interessanti;
- LOREDANO UGOLINI - Per aver dato forma durante una lunga carriera a serie fumettistiche molto popolari e talvolta assai prolungate nel tempo, illustrate con mano felice, in vignette di chiara e amabile leggibilità, dalla pennellata sicura e dal tratto sempre gradevole;
- ALDO DI GENNARO - Per aver operato a lungo in campo fumettistico e soprattutto illustrativo, suggestionando e inducendo all'emulazione colleghi più giovani, e dando prova in entrambi i settori della maestria constatabile nell'attuale esposizione presso Anafi;

- LUIGI GRECCHI - Per i numerosi e accattivanti personaggi creati, protagonisti spesso di serie molto amate e così poderose da farlo definire "il Dumas del fumetto", all'affettuosa memoria.

Anno 2003

Premi di Referendum:

- GIOVANNI TICCI, Miglior Disegnatore
- CLAUDIO CHIAVEROTTI, Miglior Soggettista
- VITTORIO GIARDINO, Miglior Autore completo
- SCUOLA DI FUMETTO (Coniglio Editore), Miglior Iniziativa Editoriale
- GRAZIANO ORIGA, Miglior Saggista
- IL COMMISSARIO SPADA, Miglior Volume (Edizioni BD/Black Velvet)

Premi di Giuria composta dai Sigg. Gianni Brunoro, Silvio Costa, Gabriele Fantuzzi, Paolo Gallinari, Franco Grillo, Luigi Marcianò, Luciano Tamagnini a:

- ROBERTO BOTTAZZO - **Premio Albertarelli** Per la matura professionalità evidenziata in racconti usciti sul Messaggero dei Ragazzi, che, sia pure nella evidente ispirazione a un noto modello stilistico disneyano, manifestano sicurezza di impostazione e armonica calibratura del tratto;
- IGOR TUVERI in arte IGORT Per l'impegnativa sfida affrontata impostando, anche come autore già celebrato, una linea editoriale all'insegna della qualità, capace di proporre raffinate opere fumettistiche sia italiane sia straniere, edite sotto la sigla [Coconino Press];
- FERDINANDO CORBELLA (Alla Memoria) Per aver deliziato più generazioni di lettori disegnando con una gradevolezza grafica di immediata percezione migliaia di tavole di molti personaggi a fumetti, fra cui gli indimenticati *Piccola Freccia* e *Roland Eagle*;
- RENATO PALLAVICINI Per la costante attenzione con cui segue l'evolversi del fumetto in quanto medium, commentandone con acume e puntuale intelligenza il manifestarsi, nella rubrica fissa intitolata "Il calzino di Bart" sulle colonne del quotidiano L'Unità;
- GINO GAVIOLI Per la prolungata attività profusa nel dar vita a creazioni sempre all'insegna della aggraziata delicatezza e della pungente eleganza grafica, mai disgiunte da un afflato capace di conferire a lievi racconti a fumetti il respiro della favola;
- Il quotidiano LA REPUBBLICA Per aver dimostrato una forte sensibilità verso il fumetto nel concretizzare tramite la intermediazione critica di validi collaboratori, fra cui Enrico Fornaroli e Luca Raffaelli, e col supporto editoriale di Panini Comics, la biblioteca fumettistica di base "I Classici", all'insegna della propria testata.

